



Freelancereiden Työmarkkinatutkimus 2003

Tutkija: Sakari Nurmela
Työnro: 62116
Asiakas: Suomen Journalistiliitto
TNS Gallup Oy, Itätuulenkuja 10, 02100 Espoo

Tämän tutkimuksen tulokset on tarkoitettu vain tilaajan omaan käyttöön. Niitä ei saa lainata, luovuttaa, jälleenmyydä tai julkaista ilman tutkimusyhtiön lupaa.

I Johdanto

Tässä raportissa kerrotaan keskeiset tulokset Freelancereiden työmarkkinatutkimuksesta. Siinä selvitettiin mm. faktatietoja suomalaisten journalistisessa freelancer –työssä toimivien työstä – palkkioiden suuruudesta sekä työajoista ja –määristä.

Vastaajia pyydettiin myös arvioimaan eräitä työhönsä liittyviä piirteitä, mm. palkkioiden suuruutta verrattuna siihen mitä mahdollisesti voisi ansaita työsuhhteessa.

Lisäksi freelancerit pääsivät arvioimaan eräitä omaan työhönsä ja elinolosuhteisiinsa liittyviä seikkoja ja kertomaan mielipiteensä Suomen Journalistiliiton kyvystä toimia freelancer – jäsentensä tavoitteiden mukaisesti.

Tutkimusta varten lähetettiin lomake kaikille Suomen Journalistiliiton freelancer –jäsenille alkukeväästä 2003. Lähetys ajoitettiin tarkoituksella siten, että mahdollisimman moni pystyisi hyödyntämään veroilmoituksen liitteeseen 15 merkittäviä rahamäärätietoja.

Suomen Journalistiliitto vastasi aineiston postittamisesta. Tutkimusmateriaaliin liitettiin palautuskuori, missä vastaaja saattoi veloituksen lähettää vastauksensa suoraan TNS Gallup Oy:hyn, missä aineisto tallennettiin ja analysoitiin.

Koska tässä tutkimuksessa kysyttiin varsin yksityiskohtaisesti kunkin vuonna 2002 hankkimia ansioita, päätettiin jättää lomakkeet numeroimatta ja postittaa aineisto kaikille uudestaan riippumatta siitä oliko kohdehenkilö jo vastannut kyselyyn. Yhteensä tehtiin kaksi tällaista karhukierrosta.

Vaikka nyt jo vastanneet saivat materiaalin uudestaan, järjestelyn (ja numeroimattomien lomakkeiden) toivottiin vakuuttavan myös 'epäilevimmät Tuomaat' kyselyn täydellisestä anonymiteetistä.

563 henkilöä vastasi kyselyyn I. vastausprosentiksi muodostuu runsaat 40. Se on toivottua alempi, mutta vastaa hyvin kirjekyselyissä nykyisin saavutettavia lukuja.

Freelancereiden osalta suhteellinen aktiivisuus on samaa luokkaa kuin edellisessä, vuonna 2001 toteutetussa työmarkkinatutkimuksessa. Absoluuttisesti vastaajia kuitenkin on lähes kaksinkertainen määrä. Voidaan siis sanoa, että aineisto antaa liitolle vähintään kohtuulliset ellei hyvät eväät freelancereiden asian ajamiselle jatkossa.

Aikaisemmassa tutkimuksessa kohteena oli Suomen Journalistiliiton jäsenistöstä poimittu satunnaisotos. Freelancerit olivat siis osa kokonaistutkimusta. Nyt haluttiin korostaa heidän asemaansa ja kehitettiin pelkästään freelancer-toimintaa luotaava tutkimuslomake erityisine kysymyksineen.

Tavoitteena oli kehittää instrumentti, jota voidaan pitemmällä tähtäimellä hyödyntää freelancer-jäsenten edunvalvonnassa. Aika näyttää, miten tässä onnistuttiin. Tässä vaiheessa ei kuitenkaan ole mitään syytä epäillä, etteikö kyseessä olisi asiansa hyvin ajava tietolähde.

2 Työllistyminen vuonna 2002

Joka kolmas freelancer tunsi itsensä alityöllistetyksi

Suurin osa joukosta kokee olleensa vuonna 2002 täystyöllistetty. Kyseessä on lähes enemmistö, 47 prosenttia. Joka kolmas (32 %) olisi voinut työskennellä enemmänkin ja kertoo olleensa alityöllistetty. Vajaa kymmenesosa kertoi painineensa liiallisen työmäärän kanssa ylityöllistetyinä (9 %) ja suurin piirtein yhtä moni (11 %) ei osannut ottaa kantaa asiaan.

Valokuvaajat ja graafikot kokevat olevansa keskimääräistä alityöllistetympiä. Myös 55-vuotiaat tai vanhemmat sekä jo kolmattakymmenettä vuotta freelancerina toimivien näkemykset painottuvat samalla tavoin.

Alle 45-vuotiaat, toimittajat, kääntäjät, 6-10 vuotta freelancerina toimineet, poliittisia ja talouspoliittisia aiheita käsittelevät sekä viihteestä ja urheilusta raportoivat ovat ryhmiä, joiden enemmistöt kertovat olleensa täystyöllistettyjä vuonna 2002. Urheilusta kirjoittavista jopa 64 prosenttia totesi asian olleen näin.

Pääosin lehdistöä tai radiota ja televisiota laskuttavien tilanne ei eronnut kovin paljon toisistaan. Sähköiselle medialle työtä tekevästä hieman useampi ei osannut sanoa, minkälainen tilanne oli, mutta kummankin ryhmän vastaukset jakaantuivat eri vastausvaihtoehtoihin varsin samansuuntaisesti.

Niiden joukossa, jotka tekevät yhtä paljon työtä printti- ja sähköiseen mediaan, alityöllistyminen oli ollut keskimääräistä yleisempää.

Työtä tehdään keskimäärin kymmenen kuukautta vuodessa

Freelancereiden käyttävät työntekoon keskimäärin 40 tuntia viikossa. Alle 45-vuotiaat tekevät työtä hieman enemmän (42 tuntia) kuin tämän ikärajan jo ylittäneet (38 tuntia). Suur-Helsingissä asuvat työskentelevät työtä keskimäärin 43 tuntia, kun muualla keskimääräinen viikkotyöaika vaihtelee 36 ja 38 tunnin välillä.

Taloutta, politiikkaa ja työmarkkinapoliittisia aiheita käsittelevät toimittajat (56 %), kääntäjät (42 %) ja freelancerina 3-5 vuotta toimineet (47 %) ovat muita työhönsä keskimääräistä enemmän aikaa käyttäviä ryhmiä.

Yrittäjäfreelancereiden viikoittainen työaika ylittää reilusti itsemaksavien käyttämän. Kun ensin mainitut työskentelevät lähes 44 tuntia viikossa, jälkimmäisten panos on alle 37 tuntia.

Työtä tehdään keskimäärin 10 kokonaista kuukautta vuodessa. Useimpien ryhmien vastaukset sijoittuvat tämän määrän läheisyyteen. Oikeastaan vain ohjelmatekniset (9 kk) ja valokuvaajat (10,8) erottuvat hieman muusta joukosta.

Freelancereiden vuosiloma oli vuonna 2002 keskimäärin 3,7 viikkoa. Pisin yhtäjaksoinen lomajakso oli kestänyt 3,1 viikkoa.

Ulkomailla työskentelevien vuosiloma oli ollut pisin, 5,2 viikkoa. Heidän aihepiiriensä suuntautuminen heijastuu aihekohtaiseen tarkasteluun: ulkomaanasioista kirjoittavien loma oli kestänyt 5,1 viikkoa.

Myös talouteen, politiikkaan- ja työmarkkinapoliittisiin aiheisiin työssään keskittyvät olivat viettäneet pitkän loman, samoin kääntäjät. Ohjelmateknisten ja urheilutoimittajien kesäloma oli kestänyt alle 2 viikkoa.

Myös pisin yhtäjaksoinen lomajakso vaihteli vastaajaryhmittäin. Ohjelmatekniset saivat taas pienimmän arvon, 1,7 viikkoa. Yleensä poliittisiin asioihin sekä talous- ja työmarkkinapolitiikkaan keskittyvät olivat viettäneet pitemmän yhtäjaksoisen loman kuin muut, 4,3 viikkoa.

Yrittäjien (3,7 viikkoa) ja itsemaksavien (3,9) kesälomien keskimääräiset pituudet eivät juurikaan vaihtelee. Itsemaksavien pisin lomajakso on kuitenkin puolisen viikkoa pitempi, 3,27 viikkoa, kun yrittäjillä se oli kestänyt 2,8 viikkoa.

Työn estävä sairastaminen vaihteli runsaasti

Sairauden vuoksi oltiin oltu työkyvyttömänä runsaat kymmenen päivää. Eri freelancer – ryhmien sairastavuus kuitenkin vaihteli runsaasti koko joukon keskiarvon ympärillä.

Esim. alle 35-vuotiaat olivat sairastaneet vain 3,9 päivää, kun yli 45-vuotialla sairaus oli estänyt työnteon peräti 17 päivänä. Keski-ikäisten sairastavuus oli siis tällä tavoin mitattuna 4,25-kertainen verrattuna joukon nuorimpiin.

Isoissa maakuntakeskuksissa oli sairastettu enemmän kuin missään muualla: tauti oli estänyt työnteon peräti 20 päivänä. Pääkaupunkiseudulla asuvat olivat tehneet saman kuutena ja ulkomailla neljänä ja puolena päivänä.

Sairaus oli estänyt graafikoiden työn vain 1,3:nä, ohjelmateknisten 2,1 päivänä. Valokuvaajatkin olivat 'selvinneet vähällä' (4,3 päivää). Kääntäjät ja ryhmään 'muu' kuuluvat olivat joutuneet jättämään työn väliin kuutena-, seitsemänätoista päivänä, toimittajat kymmenenä.

Ajankohtaisuutisiin keskittyvät olivat sairastaneet 16 päivänä, urheilutoimittajat lähes neljänätoista. Viihdetoimittajilla oli jäänyt vain vähän työpäiviä väliin (3,4).

Sairaudesta huolimatta työtä oli tehty keskimäärin kahdeksana päivänä. Varsinkin pienissä maakuntakeskuksissa asuvat, alalla pitkään työskennelleet sekä urheilutoimittajat olivat melko usein joutuneet priorisoimaan työn oman terveydentilansa edelle.

14 prosenttia oli ollut yli viikon työkyvyttömänä sairauden takia. 16 prosenttia oli ollut vähintään viikon työttömänä. Perhe- (5 %) tai opintovapaalla (4 %) oli ollut vajaa kymmenesosa ja osa-aikaeläkkeelläkin jokunen (2 %).

Itsemaksavat olivat olleet sairauden vuoksi työkyvyttömänä yli neljä päivää enemmän kuin yrittäjäfreelancerit (11,6 – 7,4).

3 Käsitukset työtä ja elinolosuhteita koskevista asioista

Työ antaa runsaasti henkistä tyydytystä

Freelancereiden enemmistö kertoo olevansa vähintään melko tyytyväinen moniin työtään ja elinolosuhteitaan koskeviin asioihin.

Vaikka vain joka kymmenes pitää aineellista hyvinvointiaan erittäin hyvänä, 55 prosenttia sanoo olevansa siihen melko tyytyväinen. Voitaneen siis sanoa, ettei kaksi kolmesta journalistisessa freelancer-ammattissa toimivasta ainakaan ole tyytymätön taloudelliseen tilanteeseensa. Kolikon toinen puoli on tietysti se, että joka kolmannen freelancerin tilanne voisi ainakin heidän omasta mielestään olla parempi.

Kysymys henkisen hyvinvoinnin tämänhetkisestä tilasta tuotti jonkin verran positiivisempaa palautetta. Melko tyytyväisiä löytyi täsmälleen yhtä paljon kuin kysyttäessä aineellisesta hyvinvoinnista, mutta nyt tilannettaan erittäin hyvänä pitäviä oli hieman enemmän, 17 prosenttia.

Tärkeä syy vastausten tällaiseen painottumiseen on freelancereiden käsitys työnsä henkisestä palkitsevuudesta. 29 prosentin mielestä se on sitä erittäin paljon. Joka toinen (49 %) on tässä suhteessa työhönsä melko tyytyväinen. Positiivisia vastauksia saatiin siis yhteensä useammalta kuin kolmelta neljästä.

Työsuhdeturvaa pidetään heikkona

Enemmistö on tyytyväinen myös työmääräänsä, mutta työsuhdeturva tyydyttää vain harvaa (17 %). Jopa 46 prosenttia on tilanteeseen erittäin tyytymätön.

Pääosin lehdistölle tai sähköiselle medialle työskentelevien näkemykset eivät vaihtele kovin paljon keskenään. Ne, jotka tekevät töitä molemmille sen sijaan ovat hieman tyytyväisempiä työmääräänsä ja työsuhdeturvaansa kuin vain jompaankumpaan keskittyvät. 'Kahta herraa palvelevien' käsitykset omasta aineellisesta hyvinvoinnistaan kuitenkin ovat kielteisemmät kuin koko joukolla keskimäärin.

Muista valtavirrasta poikkeavista käsityksistä voidaan mainita mm., että mitä nuoremmasta henkilöstä on kyse, sitä todennäköisemmin hän on tyytyväinen aineelliseen hyvinvointiinsa. Esim. alle 35-vuotiaista vähintään melko tyytyväisiä on 77 prosenttia, kun yli 55-vuotiaiden parissa vastaava joukko on vain 53 prosentin suuruinen.

Muita tyytyväisyytensä vuoksi joukosta erottuvia ryhmiä ovat mm. urheilutoimittajat sekä ohjelmatekniset. Pääkaupunkiseutulaiset ja pienten maakuntakeskusten freet ovat tyytyväisempiä kuin maaseudulla tai ulkomailla asuvat.

Aiheissaan poliittisiin teemoihin sekä talous- ja työmarkkinapolitiikkaan keskittyvät kokevat henkisen hyvinvointinsa paremmaksi kuin muut keskimäärin. Samoin tekevät ulkomaan asioista kirjoittavat. Molempien ryhmien tapauksessa löytyy suora kytkeä kokemuksiin työn henkisestä palkitsevuudesta: se on molempien ryhmien tapauksessa suuri.

Graafikot sen sijaan eivät koe työtään ainakaan sen enempää henkisesti tyydyttäväksi kuin freelancerit keskimäärin, mutta kokevat elämänsä muuten olevan henkisesti keskimääräistä tyydyttävämpää.

Vaikka eräät iäkkäämmät freelancerit esittävät kritiikkiä työnsä tuottamasta rahallisesta hyödystä, he korostavat nuorempia kollegojaan selvästi voimakkaammin sen henkistä palkitsevuutta.

Tarkasteltaessa tilannetta 'virkavuosien' perusteella, kokemus näyttää lisäävän mahdollisuutta saada toiminnasta henkistä tyydytystä.

Myös viihdetoimittajat tuntevat saavansa työstään runsaan henkisen palkkion. Runsas kolmasosa ohjelmateknisistä on päinvastaista mieltä.

Alle 35-vuotiaat ovat joukon tyytyväisimpiä työmääräänsä. Myös kääntäjät ja kategoriaan 'muu tehtävä' kuuluvat voidaan mainita samasta syystä. Valokuvaajat ovat ammattiryhmä, johon mahtuu eniten tyytymättömiä. Eri aihepiireihin keskittyvien näkemyksissä on vain pieniä eroja.

Työsuhdeturvaa koskevilla käsityksillä näkemuserot syntyvät pääosin siitä, valittiinko vaihto 'melko tyytymätön' vai 'erittäin tyytymätön'. Jälkimmäistä erityisesti painottavia ryhmiä ovat mm. toimittajat, valokuvaajat ja ohjelmatekniset.

Samat tekivät myös useat ulkomaan- tai kulttuuriasioihin keskittyvät, ulkomailla asuvat ja joukon iäkkäimmät.

Ei selvää käsitystä Freelancer-työn korvausten kilpailukykyisyydestä toisen palveluksesta saataviin palkkoihin nähden

Mielipiteet jakaantuivat voimakkaasti, kun kutakin pyydettiin arvioimaan hänen nykytulojaan siihen summaan, minkä hän arvelisi saavansa toisen palveluksessa työsuhteessa. Omia ansioitaan verrata erikseen sanoma- ja aikakauslehdessä sekä Ylestä saataviin tuloihin.

Useat jättivät ottamatta kantaa. Monet pääosin lehdistölle työskentelevät jättivät arvioimatta arvioineet, mitä voisivat ansaita Ylellä. Radiota tai televisiota laskuttavat tekivät saman sekä sanoma- että aikakauslehtien maksamia palkkoja luodanneissa kysymyksissä.

Mielipiteen omanneiden vastaukset jakaantuivat varsin tasaisesti puolesta ja vastaan: eräiden mielestä freelancerina ansiot olisivat paremmat ja toiset arvioivat, että työskentely toisen palveluksessa olisi parempi rahanlähde.

Vaikka kaikissa freelancer-ryhmissä otettiin kantaa puolesta ja vastaan, ulkomaanasioihin keskittyvien parissa voimakkaampana oli ajatus, että nykyjärjestelyt tuottavat rahallisesti paremman lopputuloksen. Myös moni urheilutoimittaja oli taipuvainen ajattelemaan samalla tavoin.

Poliittisiin aiheisiin sekä talous- ja työmarkkinapolitiikkaan erikoistuneista moni arveli, että ansaitsi paremmin toisen palveluksessa.

4 Suomen Journalistiliitto Freelancer –jäsenten edunajajana

Työsuhteessa olevien etujen ajamisesta liitolle ruusuja, freelancer-toiminnasta risuja

Enemmistö freelancereista antoi Suomen Journalistiliitolle hyvän arvosanan työsuhteessa olevien jäsenten etujen ajamisesta. 27 prosenttia oli sitä mieltä, että SJL on onnistunut siinä suhteessa toiminnassaan erittäin hyvin, 46 prosentin mielestä toiminta on ollut melko hyvää.

Ruoho on tässäkin vihreämpää aidan takana, sillä vain runsas viidennes antoi liitolle tunnustusta freelancer-jäsenten etujen onnistuneesta ajamisesta. Käytännössä joka toinen (48 %) suhtautuu liiton työn jälkeen joko melko kielteisesti tai erittäin kielteisesti.

Edellä kuvattu ajattelutapa on tyypillistä erityisesti niille, jotka tekevät työtä pääosin lehdistölle. Heistä peräti 80 prosenttia pitää liiton toimintaa hyvänä silloin, kun ajetaan työsuhteisten etuja, mutta muuttaa äänensävyä arvioidessaan SJL:n freelancer-toimintaa: heistä 54 prosenttia antoi kielteistä palautetta.

Printti- ja sähköiselle medialle yhtä paljon työskentelevien näkemys SJL:n toimista freelancer-jäsenten puolesta on myönteisin, vaikka suurempi osa tästäkin joukosta esittää kritiikkiä.

Kyllä Suomen Journalistiliitto saa kiitostakin freelancer-työstään. Kääntäjistä jopa enemmistö (60 %) antaa melko positiivista palautetta. Myös melko moni graafikko (44 %) pitää toimintaa melko hyvänä.

Valtaosa joukosta kuitenkin yhtyy kritiikkiin. Varsinkin ulkomaanaiheisiin keskittyvät antavat runsaasti 'pyyhkeitä': 72 prosenttia pitää liiton esitystä heikkona. Myös urheilutoimittajien kritiikki on keskimääräistä kovempaa.

5 Ansiot vuonna 2002

Ansioita tarkasteltiin useamman kysymyksen avulla. Ensimmäkin vastaajia pyydettiin kertomaan kokonaislaskutuksensa vuodelta 2002. Lisäksi pyydettiin merkitsemään verotettava tulo samalta ajalta. Myös kulut pyydettiin merkitsemään vastaavalta ajalta, sekä kokonaiskulut että kulut eritellysti.

Tulo- ja kulukysymykset rakennettiin lomakkeeseen siten, että freelancereiden olisi helppo hyödyntää vastaustensa pohjana veroilmoituksen liitteenä olevaa lomake I5:ä.

Käytännössä kävi niin, että kohtiin 'kokonaislaskutus' ja 'verotettavat tulot' vastattiin varsin hyvin, mutta suhteellisen moni, runsas kolmannes, jätti kokonaiskulunsaakin merkitsemättä puhumattakaan, että olisi vaivautunut erittelemään kulujaan. Niinpä tuloja koskevat arviot ovat huomattavasti vakaammalla pohjalla.

Aihepiiriä koskeva tarkastelutapa uusittiin lähes täysin aiemmasta. Journalistiliiton huhtikuussa 2001 ilmestyneessä tutkimuksessa perusjoukko oli liiton koko jäsenistö ja freelancerit vain osa tutkittavien kokonaisryhmää.

Edellisessä tutkimuksessa sekä kokonaislaskutusta että kokonaiskuluja koskevat luvut ovat vastaajan arvioita alkuvuoden 2001 keskimääräisistä kuukausituotoista ja -kuluista.

Verotettavia tuloja ei suoraan tiedusteltu. Kokonaispalkka (joka määrittyy lähelle tässä tutkimuksessa käytettävää termiä verotettavat tulot) määräytyi edellisessä tutkimuksessa tuotto- ja kuluarvioiden erotuksena.

Kun otetaan vielä huomioon, että tässä tutkimuksessa saatiin vastauksia useammalta, voidaan hyvin ajatella, että ainakin lähtökohtaisesti tuore tutkimus tarjoaa paremmat edellytykset tarkastella journalistista freelancer-työtä tekevien ansioita.

Näkökulmaeron takia tulosten suora vertaaminen edelliseen tutkimukseen ei ole suositeltavaa.

Keskimääräinen vuosiansio 23.100 euroa

Freelancereiden keskimääräinen kokonaislaskutus oli vuonna 2002 33.000 euroa. Keskimääräinen verotettava tulo oli 23.100 euroa.

Palkkatutkimuksissa usein aiheesta käytetty mediaani l. keskimäinen luku on tässä hieman keskiarvoa alempi. Mediaanikokonaislaskutus asettuu 28.700 euroon ja verotettava mediaanitulo 21.000 euroon.

Raportin liitteenä olevasta taulukosta käy ilmi eri freelancer-ryhmien kokonaislaskutukseen ja verotettavaan tuloon liittyvät tiedot (aritmeettiset keskiarvot sekä luvut fraktiileittain).

Yhteenvedon omaisesti voidaan todeta mm. se, että miehet ansaitsivat vuonna 2002 journalistisella freelancer-työllä jonkin verran enemmän kuin naiset. Miesten keskimääräiset verotettavat tulot olivat 24.500 euroa (mediaani € 22.500,-) naisten 22.000 (mediaani € 19.500,-).

Pääkaupunkiseutulaisten ansiot ovat suuremmat kuin muualla Suomessa asuvien. Kun Suur-Helsingin freelancereiden keskiarvopalkka oli 25.900 euroa (mediaani € 22.500,-), Tampereen, Turun, Kuopion, Jyväskylän, Lahden tai Oulun tapaisissa suuremmissa maakuntakeskuksissa asuvilla vastaava summa oli 22.100 euroa.

Pienten maakuntakeskusten freelancerit ansaitsivat keskimäärin 21.800 euroa. Muilla paikkakunnilla, lähinnä maaseutukeskuksissa asuvilla keskimääräinen verotettava tulo oli 18.200 euroa. Ulkomailla asuvat pääsivät 16.700 euroon.

Taloustoimittajien laskutus suurin

Talouteen, politiikkaan sekä työmarkkina-asioihin keskittyvien kokonaislaskutus nousi jopa hieman 44.000 euron paremmalle puolelle. Tähän ryhmään kuuluvien verotettavat tulot eivät kuitenkaan nousseet koko joukon keskimäärän yli.

Tämä johtuu ainakin osittain siitä, että kyseiseen ryhmään kuuluu keskimääräistä enemmän yrittäjänä ns. muussa (AY, KY, OY, Osuuskunta) toimivia.

Kun lukuja tarkastelee vastaajan toimialan mukaan, samantyyppinen ilmiö toistuu pääosin lehdistölle töitä tekevien kohdalla: keskiarvoon vaikuttanevat samat freelancerit. Ainakin talouteen, politiikkaan ja työmarkkinateemoihin keskittyvien osuus on siinä ryhmässä keskimääräistä suurempi.

Eri aihepiirien toimittajista urheilujournalistien keskimääräiset tulot olivat korkeimmat, 28.900 euroa. Tämä johtuu kuitenkin siitä, että suhteellisen harvalukuisesta urheilutoimittajajoukosta (14 kpl.) vain kuusi toimii freelancer verokortilla. Heidän keskimääräinen verotettava tulonsa oli ollut 21.900 euroa.

Myös viihde (25.300,-) ja kulttuuritoimittajien (25.900,-) verotettava tulo ylittää joko joukon keskiarvon. Sen alle jäävät ulkomaantoimittajien (18.200,-) ja ryhmään 'muu yleisjournalismi' sijoittuvien (20.100,-) tulot.

Koulutuksella on jonkin verran vaikutusta tuloihin. Alan korkeakoulututkinnon suorittaneiden keskiarvoansio oli 23.900 euroa. Muun alan tutkinnon suorittaneiden vastaava summa oli ollut 21.700 euroa. Jonkin muun kuin journalistisen korkeakoulututkinnon suorittaneiden keskipalkka oli 23.500 euroa.

Kategoriaan 'keskeneräiset korkeakouluopinnot' kuuluvien verotettava tulo oli 21.300 euroa. Jonkin muun opisto- tai ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden ansiot olivat 25.000 ja ylioppilaiden 24.900 euroa.

Näiden ryhmien koko on selvästi pienempi kuin esim. korkeakoulututkinnon suorittaneiden. Niinpä esim. ylioppilaiden tapauksessa muutama suurituloinen nostaa nostaa koko joukon keskiarvoa. Tästä kielii 90 prosentin fraktiili, joka on selvästi korkeampi kuin muissa ryhmissä.

Taulukko 1a. Kokonaislaskutus ja verotettava tulo toimintamuodon mukaan (€).

	Vero- kortilla	Ennako-- perintärek.	Toimi- nimellä	Muu yhtiö- muoto
Kokonaislaskutus				
Aritmeettinen keskiarvo	26.700	27.300	37.900	47.400
Mediaani.....	23.500	27.300	35.000	43.600
Verotettava tulo				
Aritmeettinen keskiarvo	23.400	19.400	22.700	24.600
Mediaani.....	20.000	17.400	20.200	24.000

Taulukkoon 1a on merkitty keskimääräinen kokonaislaskutus ja verotettava tulo vastaajien toimintamuodon mukaan ja taulukkoon 1b jäsenmaksulajin mukaan.

Kokonaislaskutus kasvaa, mitä yhtiömäisempään toimintamuotoon siirrytään. Ryhmään muu yhtiömuoto kuuluvien keskiarvokokonaislaskutus oli ollut 47.400 euroa, yrittäjä-freelancereiden 42.000 euroa.

Yrittäjäryhmien verotettavat tulot laskevat kuitenkin koko joukon keskiarvon lähelle, yrittäjä-freelancereilla jopa hieman sen alle.

Taulukko 1b. Kokonaislaskutus ja verotettava tulo jäsenmaksulajin mukaan (€).

	Itse- maksava	Valtakirja- perinnässä	Yrittäjä- freelancer
Kokonaislaskutus			
Aritmeettinen keskiarvo	28.200	28.700	42.000
Mediaani.....	25.000	24.000	37.000
Verotettava tulo			
Aritmeettinen keskiarvo	21.900	27.800	22.700
Mediaani.....	20.100	23.500	21.300

Muutos vuodesta 2001 vähäinen

Ovatko freelancereiden ansiot nousseet? Se on erittäin mielenkiintoinen kysymys, johon ei tämän tutkimuksen perusteella saada lopullista selvyyttä. Oheisten taulukkojen (taulukot 2a ja 2b) perusteella tilannetta voidaan kuitenkin tarkastella.

Taulukko 2a. Freelancereiden kokonaislaskutus 2001 ja 2002 (%). Aritmeettinen keskiarvo ja fraktiilit (mk/kk), suluissa vastaavat summat euroina.

	2001	2002
Aritmeettinen keskiarvo	18.300	18.900 (3.200 €)
10.....	8.000	7.100 (1.200 €)
25.....	10.000	10.900 (1.800 €)
50.....	15.000	16.200 (2.700 €)
75.....	22.000	23.800 (4.000 €)
90.....	34.500	32.900 (5.500 €)

Kuten edellä jo todettiin, tutkimusasetelman muuttaminen estää lukujen suoraviivaisen vertailemisen. Nyt lähtökohta oli pyytää faktatieto vuoden 2002 kokonaistilanteesta, kun edellisessä tutkimuksessa pyydettiin arvioimaan tilannetta alkuvuoden keskimääräisen kuukauden perusteella.

Jos lukuja kuitenkin vertaa, havaitsee sekä kokonaislaskutuksen että verotettavien tulojen olleen vuonna 2002 hieman suuremmat kuin 2001.

Kehitys näyttää kuitenkin päinvastaiselta, jos sitä tarkastellaan tuoreen tutkimuksen perusteella. Siinä tiedusteltiin vuoden 2001 verotettavia tuloja kokonaisuudessaan. Jos tilannetta verrataan niihin lukuihin, freelancereiden ansiot näyttävät hieman pienentyneen.

Taulukko 2b. Freelancereiden verotettava tulo 2001 ja 2002 (%). Aritmeettinen keskiarvo ja fraktiilit (mk/kk), suluissa vastaavat summat euroina.

	2001a	2001b	2002
Aritmeettinen keskiarvo	13.200	14.200 (2.400 €)	13.900 (2.300 €)
10.....	6.000	5.900 (990 €)	5.000 (800 €)
25.....	8.000	8.900 (1.500 €)	8.300 (1.400 €)
50.....	11.000	13.200 (2.200 €)	12.100 (2.000 €)
75.....	16.000	17.800 (3.000 €)	17.200 (2.900 €)
90.....	23.000	23.700 (4.000 €)	23.500 (3.900 €)

a aiemman tutkimuksen mukaan

b uuden tutkimuksen mukaan

Edellinen tutkimus oli otostutkimus. Tässä tutkimuksessa annettiin kaikille mahdollisuus osallistua, eikä tavanomaisia otostutkimuksille ominaisia virhemarginaalisääntöjä voi suoraan soveltaa.

Toisaalta ei ole olemassa selkeää rajaa siitä, milloin kokonaistutkimus muuttuu otostutkimukseksi. Niinpä tilannetta voidaan tarkastella luovasti, aiheeseen kuuluvia tapanormeja hieman venyttäen, kuitenkin rikkomatta niitä.

Jos otetaan huomioon edellisen ja tämän tutkimuksen vastaajamäärät ja sovelletaan niihin keskimääräisiä virhemarginaalin laskentakaavojen tuottamia rajoja, voidaan todeta taulukon 2b lukujen (aritmeettiset keskiarvot) sijoittuvan virhemarginaalin sisään. Ajattelun hyvä lähtökohta onkin, ettei tulojen tulkita muuttuneen ainakaan kovin paljon.

Jatkossa tilanne on huomattavasti helpompi, kun voidaan verrata eri aikoina samanlaisin kriteerein saatua lukua (taulukoissa 2a ja 2b sarake '2002').

Radio- ja tv -freelancereiden tulot hieman suuremmat kuin lehtityötä tekevien

Taulukossa 2 c tarkastelusta on vakioitu radio- ja tv -freelancereiden tiedot. Verotettava tulo on hieman heikompi kuin koko joukon keskimääräinen (23.100). Kyseisen ryhmän tulot ovat hieman heikentyneet vuodesta 2001.

Taulukko 2c. Freelancereiden verotettava tulo 2001 (tuoreen tutkimuksen mukaan) sekä kokonaislaskutus ja verotettava tulo 2002 pl. radio- ja tv-freelancerit (€).

	verotettava tulo 2001	kokonais- laskutus 2002	verotettava tulo 2002
Aritmeettinen keskiarvo	23.300	34.200	22.000
10.....	10.000	14.600	8.500
25.....	14.400	20.000	13.500
50.....	22.000	30.000	21.000
75.....	30.000	42.000	28.400
90.....	39.900	58.000	35.800

Joukon kokonaislaskutus on aavistuksen verran vähäisempi kuin niille, jotka ilmoittivat tekevänsä pääosin työtä lehdistölle (sen joukon kokonaislaskutus 35.500), mutta verotettava tulo puolestaan on hieman parempi (vertailuryhmällä 21.600).

Taulukko 2d. Freelancereiden verotettava tulo 2001 (tuoreen tutkimuksen mukaan) sekä kokonaislaskutus ja verotettava tulo 2002. Radio- ja tv -freelancerit (€).

	verotettava tulo 2001	kokonais- laskutus 2002	verotettava tulo 2002
Aritmeettinen keskiarvo	26.700	28.700	27.900
10.....	11.900	8.700	9.700
25.....	17.900	13.900	15.800
50.....	25.200	24.000	23.500
75.....	32.500	36.100	39.800
90.....	44.500	54.800	47.800

Taulukossa 2c taas tarkastellaan radio- ja tv –freelancereita (jotka oli vakioitu taulukon 2c luvuista). Heidän osaltaan voidaan todeta, että kokonaislaskutus ja verotettava tulo ovat varsin saman suuruisia, freelancer –toiminnasta koituvia kuluja on monella erittäin vähän.

Tämän joukon keskimääräinen verotettava tulo on kasvanut vuodesta 2001. Kyseessä on tietynlainen 'optinen harha'. Vuoden 2002 mediaanitulo on pienempi kuin oli vuotta aiemmin. Muutamat suurituloiset aiheuttavat tässä yhteydessä kyseisen vinoutuman.

Keskimääräiset kokonaiskulut noin 10.000 euroa

Puuttuvien vastausten takia kokonaiskulujen yksityiskohtainen selvittäminen - puhumattakaan kulumurakenteen luotettavasta tarkastelusta - on saatujen tulosten valossa hankalaa.

Useat vastaajat eivät mitä todennäköisimmin olleet tyytyneet mutu-arvioon, vaan hyödyntäneet lomake 15:ä antaessaan tietoja vuoden 2002 kokonaislaskutuksestaan ja verotettavista tuloistaan.

Tämän perusteella voidaan päätellä suhteellisen varmasti, että freelancer-toimintaan liittyvät keskimääräiset kulut asettuvat lähelle edellä mainittujen lukujen erotusta eli 10.000 euroa.

Vastaajia pyydettiin myös erittelemään kulunsa lomakkeeseen. Vastausaktiivisuus oli kuitenkin heikkoa. Tilannetta kuvaa, että näistä vastauksista muodostuva kulujen summa jää 8.900 euroon.

Taulukko 3a. Freelancer-toiminnasta aiheutuneet keskimääräiset kulut.

	Ilmoitti (%)	kulut (€)
Työhuoneen ym. vuokratkulut.....	57	1.400
Materiaali-, tarvike yms. kulut	55	2.400
Ammattikirjallisuuden hankinta	54	500
Työvälineiden hankinta	48	1.600
Puhelin- ja tietoliikennekulut	61	1.200
ATK-asiantuntijakulut.....	14	400
Kirjanpitokulut	29	900
Työn edellyttämät matkakulut.....	49	2.200
Koulutusmenot	20	300
Yrittäjäeläkemaksut.....	43	3.100
Muut kulut yhteensä	41	2.800
<u>Oy:hyn jätetyt varat.....</u>	<u>7</u>	<u>4.600</u>

Oheiseen taulukon vasemmanpuoleiseen sarakkeeseen on merkitty, kuinka suuri osa vastanneista ilmoitti maksaneensa kyseisiä kuluja. Oikeanpuoleinen sarake puolestaan kertoo näiden vastausten aritmeettisen keskiarvon.

Vaikka vastaukset ovat hyvin puutteelliset, voi niistä silti päätellä joitakin suurempia linjoja. Melkein yhtä moni kertoi kuluja kertyneen vuokrasta, materiaali- ja tarvikehankinnoista sekä ammattikirjallisuuden ostamisesta. Myös matkakulut ja yrittäjäeläkemaksut koskevat merkittävä osaa.

ATK-asiantuntijakulut, kirjanpidosta kertyvät kustannukset sekä koulutusmenot ovat vastausten perusteella olleet harvempien 'riesana'.

Matka- ja materiaalikulut ovat useampia koskettavista kuluista suurimmat, runsaan 2.000 euron luokkaa.

Taulukko 3b. Freelancer-toiminnasta aiheutuneet keskimääräiset kulut (€).

	Lehdistö- freelancer	Lehdistö- yrittäjä	RTV
Työhuoneen ym. vuokratulut.....	1.000	2.100	700
Materiaali-, tarvike yms. kulut	900	1.900	500
Ammattikirjallisuuden hankinta	300	600	300
Työvälineiden hankinta	900	2.100	600
Puhelin- ja tietoliikennekulut	1.000	1.500	700
ATK-asiantuntijakulut.....	200	400	400
Kirjanpitokulut	400	1.000	500
Työn edellyttämät matkakulut.....	1.600	2.700	1.500
Koulutusmenot	200	300	500
Yrittäjäeläkemaksut.....	2.700	3.400	2.900
Muut kulut yhteensä	1.400	4.400	500
Oy:hyn jätetyt varat.....	--	5.400	--

Oheiseen taulukkoon on merkitty kolmen ryhmän ilmoittamat kulut. Sarakkeella 'lehdistöfreelancer' ovat niiden vastaukset, joiden jäsenmaksulaji on kategoriaa 'freelancer itsemaksava' ja jotka tekevät töitä pääasiassa lehdistölle. Keskimmäisestä sarakkeesta käy ilmi pääosin lehdistön lukuun yrittäjäfreelancerina toimivien kertomat keskimääräiset luvut. Oikeanpuoleinen sarake kertoo valtakirjaperinnässä olevien radio- ja tv-freelancereiden tiedot.

Varsin säännönmukaisesti jälkimmäisen ryhmän kulut ovat pienemmät kuin kahdella ensin mainitulla. Näistä yrittäjänä toimivien yleinen kulutaso on puolestaan korkeampi.

Pääosa tuloista journalistisesta freelancer-toiminnasta

Vastaajien tuloista keskimäärin 84 prosenttia kertyy journalistisesta freelancer-toiminnasta. Niiden merkitys on keskimääräistä suurempi ulkomailla asuville ja sitä mukaa ulkomaanasioista raportoiville.

Kulttuuriasioista kirjoittavat ja alle 2 vuotta freelancerina toimineet kertoivat saavansa hieman alle 80 prosenttia kokonaistuloistaan freelancer-toiminnasta.

6 Freelancerina vai työsuhteessa?

Freelancereiden enemmistö työskentelee jatkossakin mieluiten freelancer-pohjalta. Kysyttäessä, mikä olisi mieluisin työskentelymuoto, 59 prosenttia totesi näin. Vajaata kolmasosaa kiinnostaa pääseminen työsuhteiseksi.

Juuri kukaan ei kuitenkaan haluaisi pois journalismin parista.. Vain 4 prosenttia havittelee pääsyä työsuhteiseksi jollain toisella alalla.

Varsinkin sanoma- ja aikakauslehtien lukuun työskentelevät ovat tyytyväisiä asioiden nykytilaan. Heistä kaksi kolmasosaa työskentelisi jatkossakin mieluiten free-pohjalta, kun joka neljättä kiinnostaa työsuhteen luominen.

Radio- ja televisiotyötä tekevien parissa 'puntit' ovat jokseenkin tasoissa kuitenkin siten, että aavistuksen verran useampi (46 %) preferoi työsuhdetta. Freelancerina haluaa jatkaa 43 prosenttia.

Mitä iäkkäämmästä ja kokeneemmasta henkilöstä on kyse, sitä todennäköisemmin hän työskentelee jatkossakin mieluiten freelancerina. Myös valokuvaajat ja kääntäjät ovat tyypillisesti samaa mieltä.

Toimittajien enemmistö pitää free-vaihtoehtoa parempana, mutta eri aihepiireihin keskittyvien journalistien välillä on näkemuseroja.

Vankimmin freelanceriutta kannattavat yleensä politiikasta sekä talous- ja työmarkkinapolitiikasta juttuja tekevät sekä ulkomaanasioihin keskittyvät. Myös ryhmään 'muu yleisjournalismi' kuuluvat voidaan liittää samaan joukkoon.

Ajankohtaisia uutisjuttuja tekevien parissa työsuhdetta painottavat ovat kuitenkin suurempi ryhmä. Urheiluasioista raportoivista jopa niukka enemmistö (50 %) pitäisi työsuhdetta parempana vaihtoehtona.

Varsinaisesti vain yksi ryhmä erottuu selvästi työsuhdetta suosivan näkemyksensä perusteella. Ohjelmateknisistä jopa 80 prosenttia järjestäisi työskentelymuotonsa mieluiten siten.

Oheiseen taulukkoon on merkitty vastausjakautumat kolmen jäsenmaksulajin mukaan. Yrittäjäfreelancereista suurempi osa kuin kahdesta muusta ryhmästä pitää nykyistä tilannetta parhaana. Myös itsemaksavien enemmistö ajattelee samalla tavoin, kun valtakirjaperinnässä olevien joukossa mielipiteet jakautuvat tasan puolesta ja vastaan.

Taulukko 4. Mieluisin työskentelymuoto jäsenmaksulajin mukaan (%).

	Itse- maksava	Valtakirja- perinnässä	Yrittäjä- freelancer
Freelancer	58	43	69
Työsuhteinen	33	43	20
Työsuhteinen muulla alalla	4	4	4
n	207	113	198

7 Freelancereiden 'luonteenpiirteitä'

Aineistosta on poimittu raportin loppuun eräitä tutkimukseen osallistuneita koskevia tietoja. Näitä voi kutsua keskimääräisen freelancerin luonteenpiirteiksi.

Yleisjournalismi suurin työsarja

Pääosa vastanneista, n. runsaat kaksi kolmasosaa, tekee toimittajan töitä. Runsasa kymmenesosa toimii valokuvaajana. Jäljelle jäävä viidennes koostuu lähinnä kääntäjistä, graafikoista sekä ohjelmateknisessä työssä toimivista.

Yleisjournalismi sekä uutis- ja ajankohtaisjutut muodostavat freelancereiden suurimman työosan. Useamman kuin kahden viidesosan tehtävät painottuvat jompaankumpaan siinä määrin, että he pitävät niitä kaikkein tärkeimpänä työsarjana.

Vajaan kymmenesosan keskeinen aihepiiri on kulttuuri. Lähes yhtä monen journalistinen toiminta keskittyy viihteeseen. Viisi freelanceria sadasta kirjoittaa taloudesta, politiikasta tai työmarkkina-asioista. Vain marginaalinen osa keskittyy pääsääntöisesti urheiluaiheisiin.

Noin joka kymmenennellä aihepiirit todennäköisesti ovat siinä määrin vaihtelevat, etteivät he kykene määrittelemään pääasiallista sektoria.

Miesten osuus suuri teknisissä tehtävissä ja urheilussa, naisten viihdeaiheissa ja käännoistyössä

Naiset, joita koko vastaajajoukosta on 55 prosenttia eivät eroa tehtäväalueidensa puolesta juurikaan miehistä. Ainoat poikkeukset sääntöön ovat viihde ja urheilu. Ensisijaisesti viihteeseen keskittyvistä kaksi kolmasosaa on naisia, urheilujuttuja tekevästä lähes yhdeksänkymmentä prosenttia miehiä.

Tehtävänimikkeen osalta sukupuolten välinen ero on hieman suurempi. Kun naisista toimittajia on vajaa kolme neljäsosaa, miehistä vastaavissa tehtävissä toimii vajaat kaksi kolmasosaa. Naisten osuus on suurempi myös käännoistyötä tekevien parissa: naisia on kääntäjistä kolme neljäsosaa.

Miesten osuus on aavistuksen verran suurempi ohjelmateknisten ja graafikkojen joukossa, mutta selvästi suurempi valokuvaajien parissa. Freelancer –valokuvaajista runsas kolme neljäsosaa on miehiä.

Taulukko 5. Vastaajien ikäjakautuma (%).

	%
• Alle 35 –vuotta	20
• 35-44	32
• 45-55	29
• 55 ja enemmän	19

Freelancerit ovat keskimäärin 44–vuotiaita, tarkastellaanpa asiaa aritmeettisen keskiarvon tai keskimmäisen arvon, mediaanin avulla. Moodi l. yleisin arvo on 45 vuotta.

Tällä tavalla määritelty keski-ikäisyys ei kuitenkaan ole mikään erityinen freelancer-journalistien tunnuspiirre. Kuten oheisesta taulukosta havaitsee, heidän ikäjakautumansa on varsin tasainen siten, että viidesosa koko joukosta on alle 35 tai vähintään 55–vuotiaita.

Tästä johtuu se, että myös freelancereiden kokemus free-töistä vaihtelee aika tavalla. Keskimäärin tässä ammatissa on toimittu noin 10 ja puoli vuotta.

Taulukko 6. Kokemus Freelancer –journalistin työstä (%).

	%
• Enintään 2 vuotta.....	13
• 3-5 vuotta	22
• 6-10 vuotta	24
• 11-15 vuotta	19
• 16-20 vuotta	11
• Yli 20 vuotta.....	12

Luonnollisesti jo joukon fyysisen iän laaja jakautuminen aiheuttaa myös melkoista vaihtelua journalistista työtä koskevan kokemuksen jakautumisessa. Keskimäärin tätä työtä on kuitenkin tehty runsaat 16 vuotta.

Taulukko 7. Kokemus journalistin työstä (%).

	%
• Enintään 5 vuotta.....	15
• 5-10 vuotta	20
• 11-15 vuotta	16
• 16-20 vuotta	19
• 21-25 vuotta	12
• Yli 25 vuotta.....	18

Merkittävämpi havainto on kuitenkin se, että monilla pitkään journalistisessa työssä toimineilla myös freelancer-kokemus ulottuu pitkälle taaksepäin.

Esimerkiksi yli 25 vuotta journalistisessa työssä olleista 42 prosenttia on tehnyt sitä freenä yli 20 vuotta ja 80 prosenttia on toiminut tältä pohjalta vähintään 10 vuotta.

Vähemmän aikaa alalla työskennelleillä vuosien lukumäärä on tietysti vähäisempi. Tendenssi on kuitenkin heilläkin samanlainen. Esim. 6-10 vuotta journalistista työtä tehneistä puolet on toiminut yhtä kauan freelancereina. Alle 5 vuotta vastaavissa töissä olleista 61 prosenttia on ollut freelancer vähintään kolme vuotta.

Lehdistö enemmistön pääasiallinen asiakaskunta

Enemmistö (62 %) työskentelee lehdistön lukuun. Vajaa kolmannes (30 %) tekee töitä sähköisen median, radion tai television lukuun. Mahtuu joukkoon vähäinen osa (6 %) sellaisiakin, jotka työskentelevät siinä määrin edellä mainituille kummallekin, etteivät osaa valita niistä pääasiallista toimeksiantajaa.

Naisista hieman suurempi osa kuin miehistä työskentelee pääosin radion tai television lukuun, kun miesten osuus vastaavasti painottuu lehdistöön. Kun asiaa tarkastellaan absoluuttisesti, havaitsee, että naisia on lukumääräisesti enemmän molemmissa ryhmissä.

Olipa tarkastelukulma suhteellinen tai absoluuttiseen päälukuun perustuva, lehdistölle työskentelevien freelancereiden joukossa iäkkäämpien osuus on suurempi kuin sähköisen median parissa.

Lehtityötä tekevien keski-ikä on kuutisen vuotta korkeampi kuin radio- ja televisiotyössä toimivien. Esim. alle 35-vuotiaista runsaat puolet (55 %) saavat palkkansa pääosin sähköisestä mediasta. 55-vuotiaista ja vanhemmista kolme neljäsosaa (75 %) tekee työtä lehdistölle.

Tämä heijastuu luonnollisesti alan kokemukseen. Enintään 5 vuotta freelancerina toimineista niukka enemmistö (51 %) työskentelee sähköisen median lukuun, kun yli 15 vuotta alalla olleista seitsemisenkymmentä prosenttia laskuttaa pääosin lehdistöä.

Puolet kyselyyn osallistuneista freelancereista asuu pääkaupunkiseudulla. Noin viidesosa on kotoisin suurista maakuntakeskuksista: Turusta, Tampereelta, Kuopiosta, Jyväskylästä, Lahdesta tai Oulusta. Noin kymmenesosa asuu muissa, pienemmissä maakuntakeskuksissa ja 15 prosenttia muilla paikkakunnilla. Viisi freelanceria sadasta asuu ulkomailla.

Pääkaupunkiseudulla asuu keskimääräistä enemmän viihde- ja kulttuuriaiheisiin keskittyviä sekä talouspolitiikasta ja työmarkkina-asioista juttuja tekeviä freelancereita. Ulkomailla asuvat luonnollisesti painottavat sikäläisiä aiheita ja asioita. Suomessa ulkomaiden uutisiin keskitytään lähes yksinomaan pääkaupunkiseudulla.

Yleisjournalismi korostuu varsinkin maaseutupaikkakunnilla asuvien repertuaarissa. Pienemmissä maakuntakeskuksissa valtaosa freelancereista kirjoittaa urheiluaiheista.

Enemmistöllä korkeakouluopintoja, radio- ja televisiotyössä keskimääräistä enemmän ruotsinkielisiä

Freelancerit ovat varsin koulutettua väkeä. Vaikka vain 17 prosentilla on suoritettu alan tutkinto korkea- tai muussa koulussa, joka kolmannella (34 %) on jokin muu kuin journalistisen alan korkeakoulututkinto suoritettuna. Lisäksi 13 prosenttia ilmoitti opiskelleensa korkeakoulussa, mutta syystä tai toisesta jääneensä valmistumatta.

Useimmat, 94 prosenttia, tekevät työtään suomen kielellä. 16 prosenttia käyttää ruotsia, 13 prosenttia jotain toista kieltä. Radio ja televisiotyötä ruotsiksi tekevien osuus on lähes kaksinkertainen (30 %) verrattuna heidän osuuteensa yleensä.

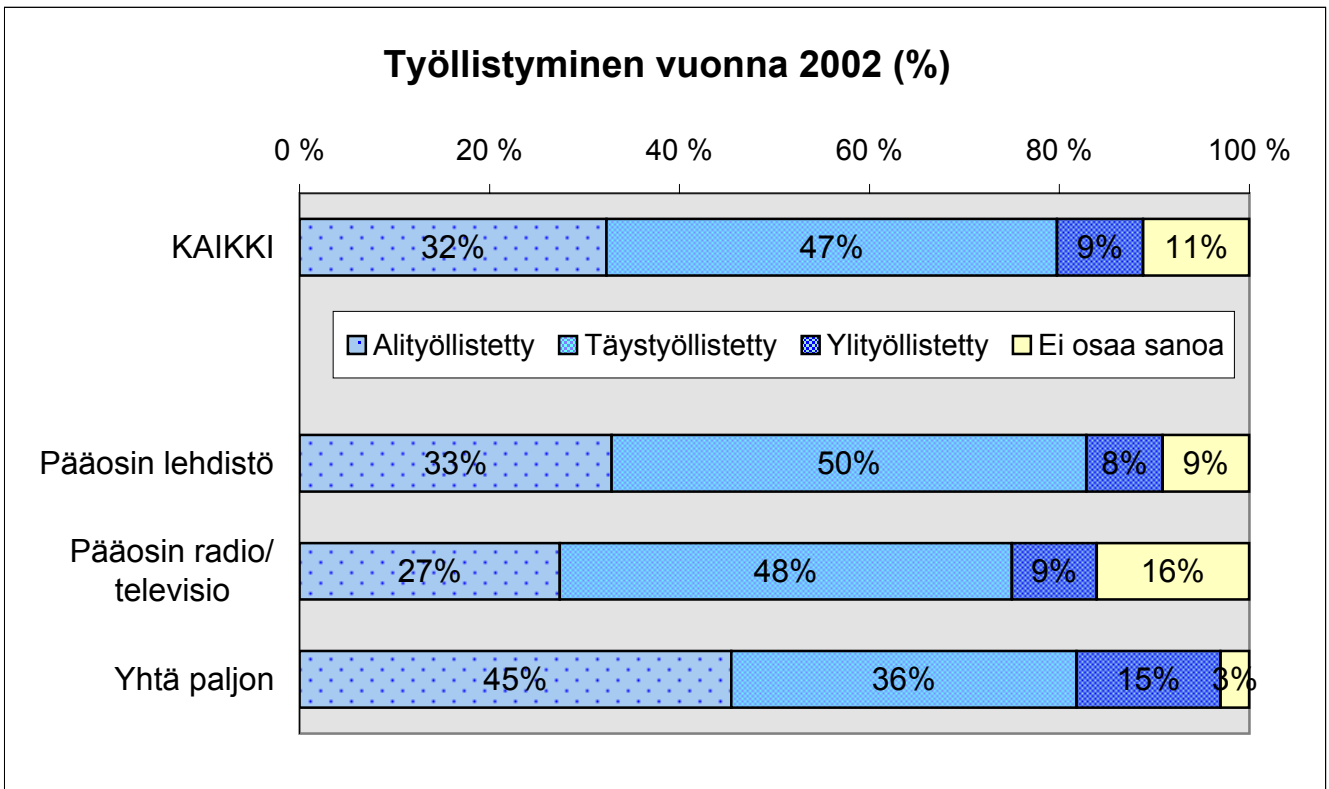
Freelancer verokortilla tyypillisin toimintamuoto

49 prosenttia sijoittaa itsensä ryhmään '*freelancer verokortilla*'. Runsas viidesosa (22 %) käyttää toiminimeä ja 16 prosenttia jotain muuta yhtiömuotoa (esim. ky, oy).

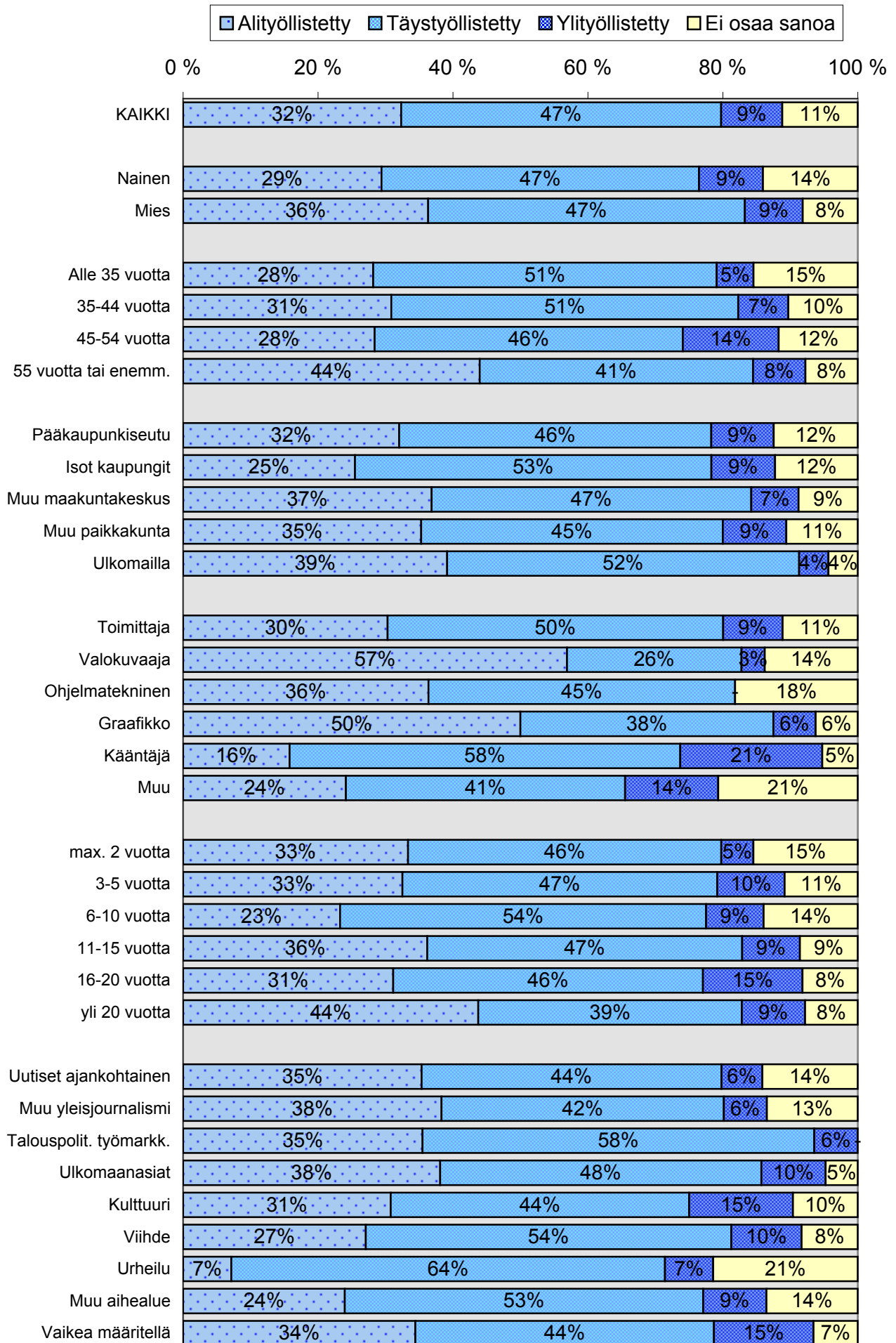
Tyypillisimmät jäsenmaksulajit ovatkin itsemaksava (37 %) tai yrittäjä-freelancer (35 %). Radio-TV-freelancereita oli valtakirjaperinnässä 20 prosenttia.

Jälkimmäinen ryhmä muodostaa kaksi kolmasosaa pääosin radioon ja televisioon työtä tekevästä. Kaksi ensin mainittua ovat suhteellisen tasavahvasti edustettuina lehtityötä tekevien parissa (95 prosenttia tästä joukosta).

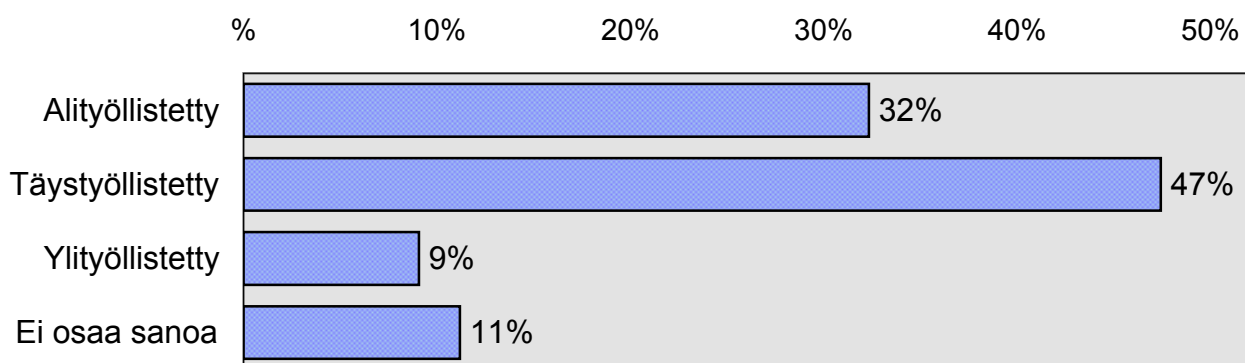
Itsemaksavien ja yrittäjien välille syntyy ero työtehtävien painottumisessa. Ensin mainitut muodostavat suuremman osan ulkomaanasioita, kulttuuria ja viihdeaiheita painottavien freelancereiden joukossa. Yrittäjä-freelancerit puolestaan keskittyvät enemmän talouteen sekä työmarkkinakysymyksiin.



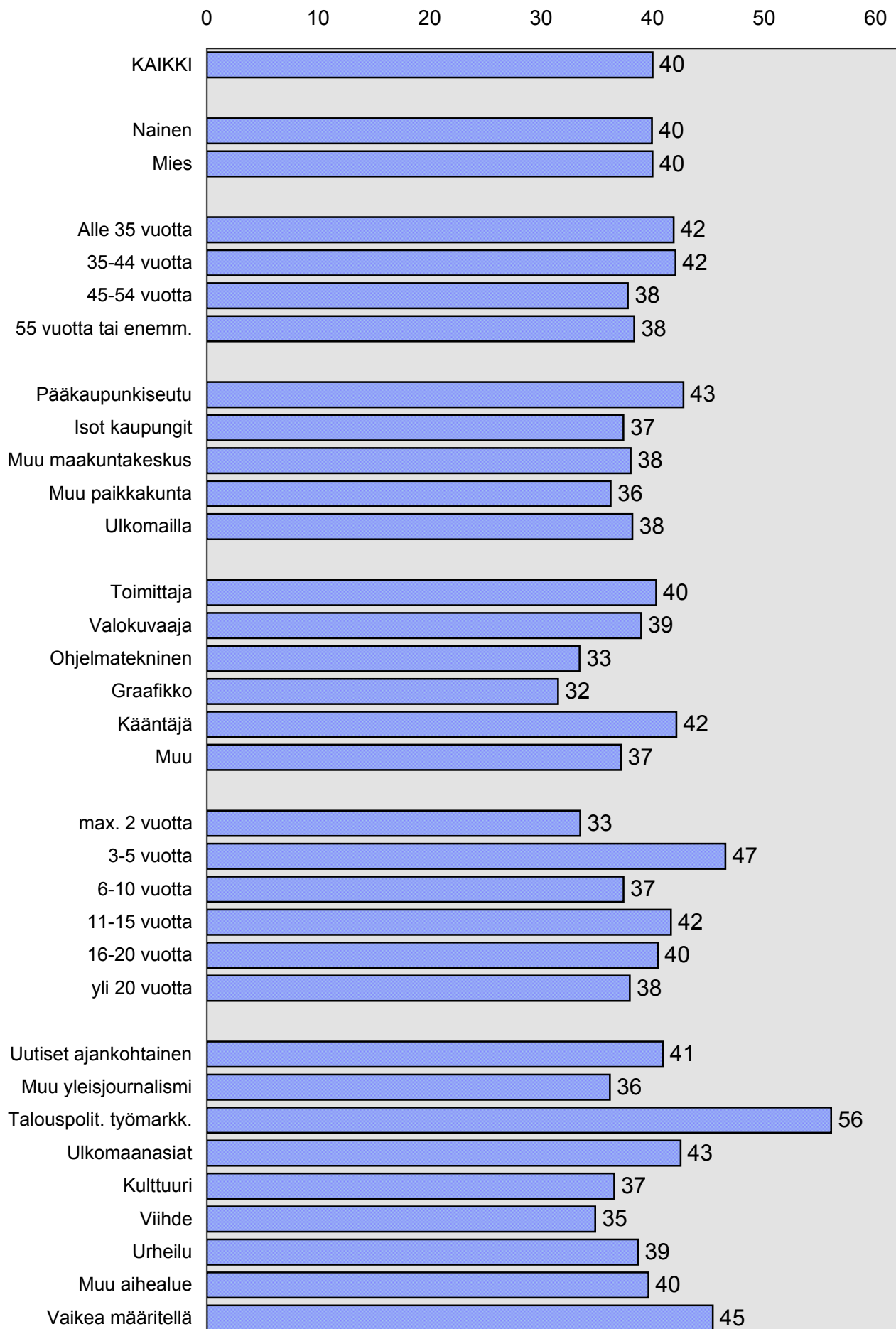
Työllistyminen vuonna 2002 (%)



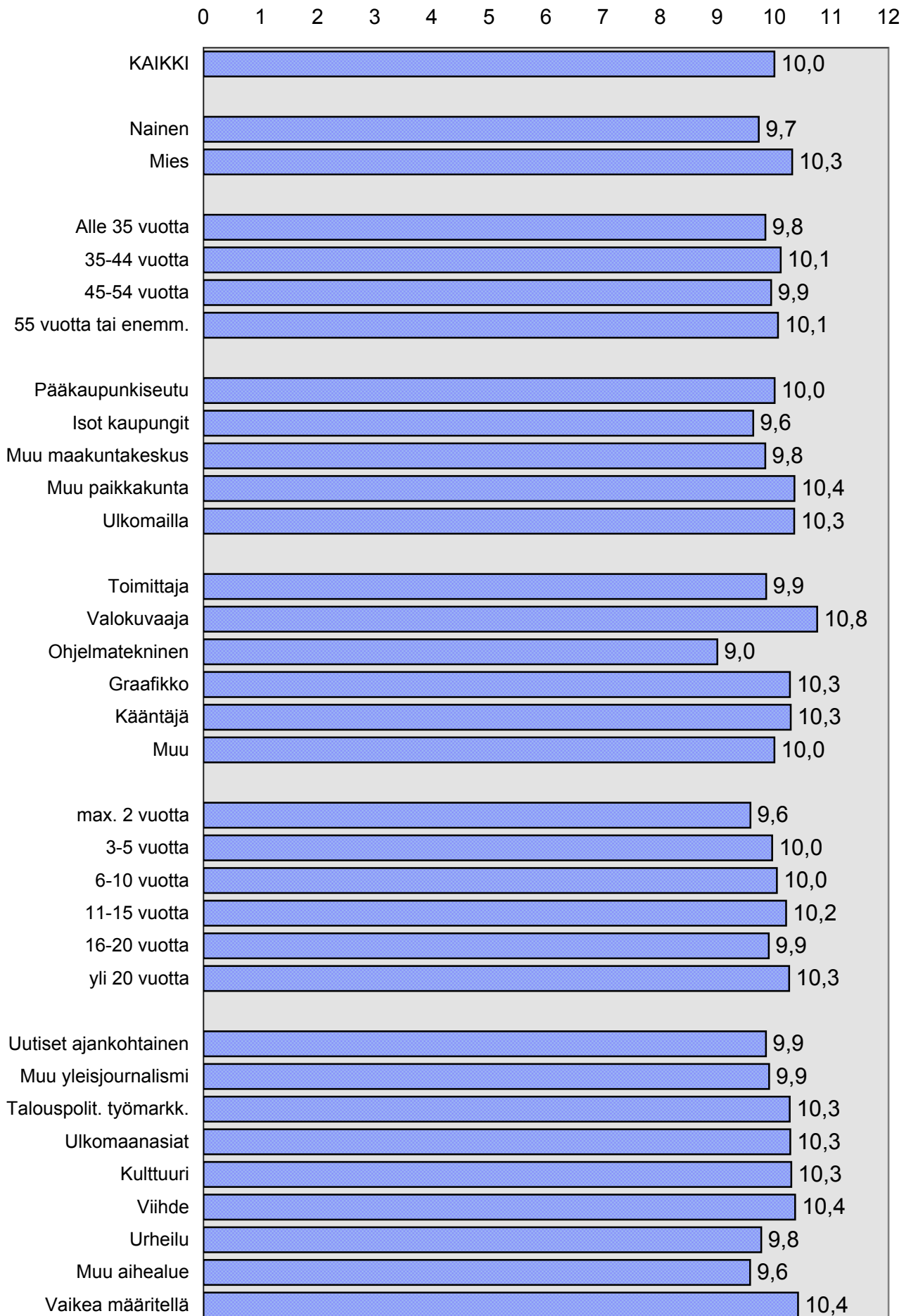
Työllistyminen vuonna 2002 (%)



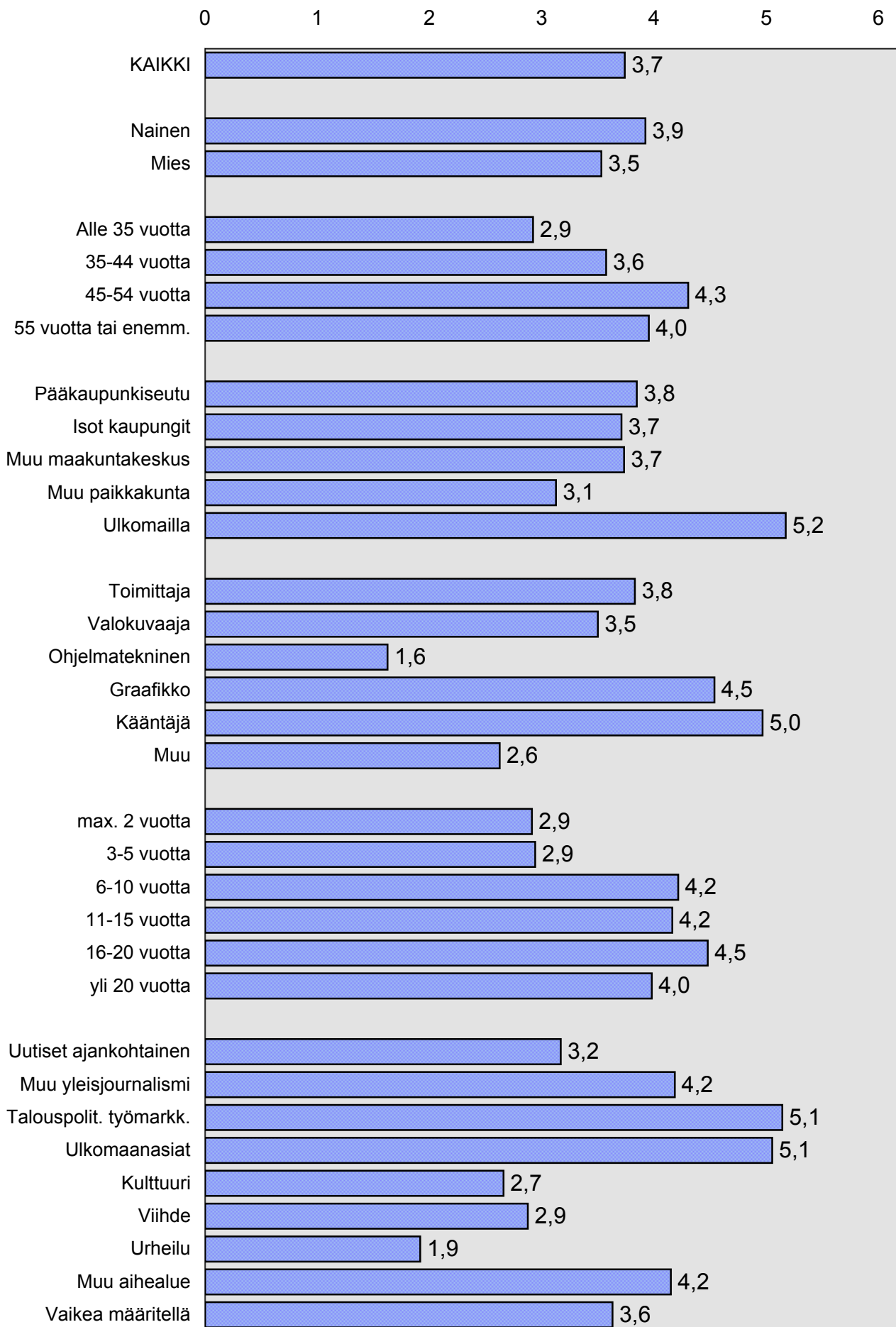
Keskimääräinen viikkotuntimäärä 2002 (h)



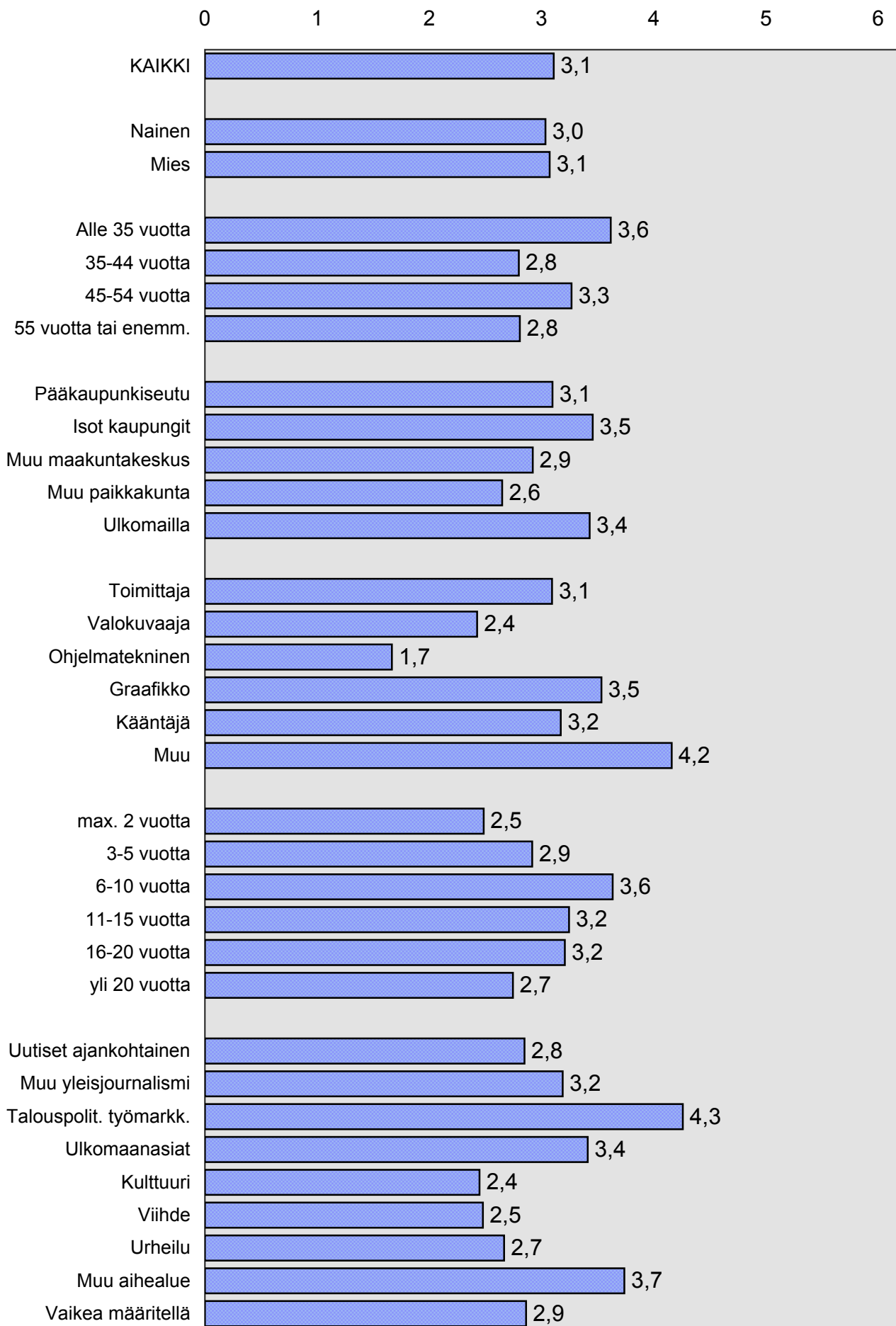
Kokonaisten työkuukausien määrä 2002



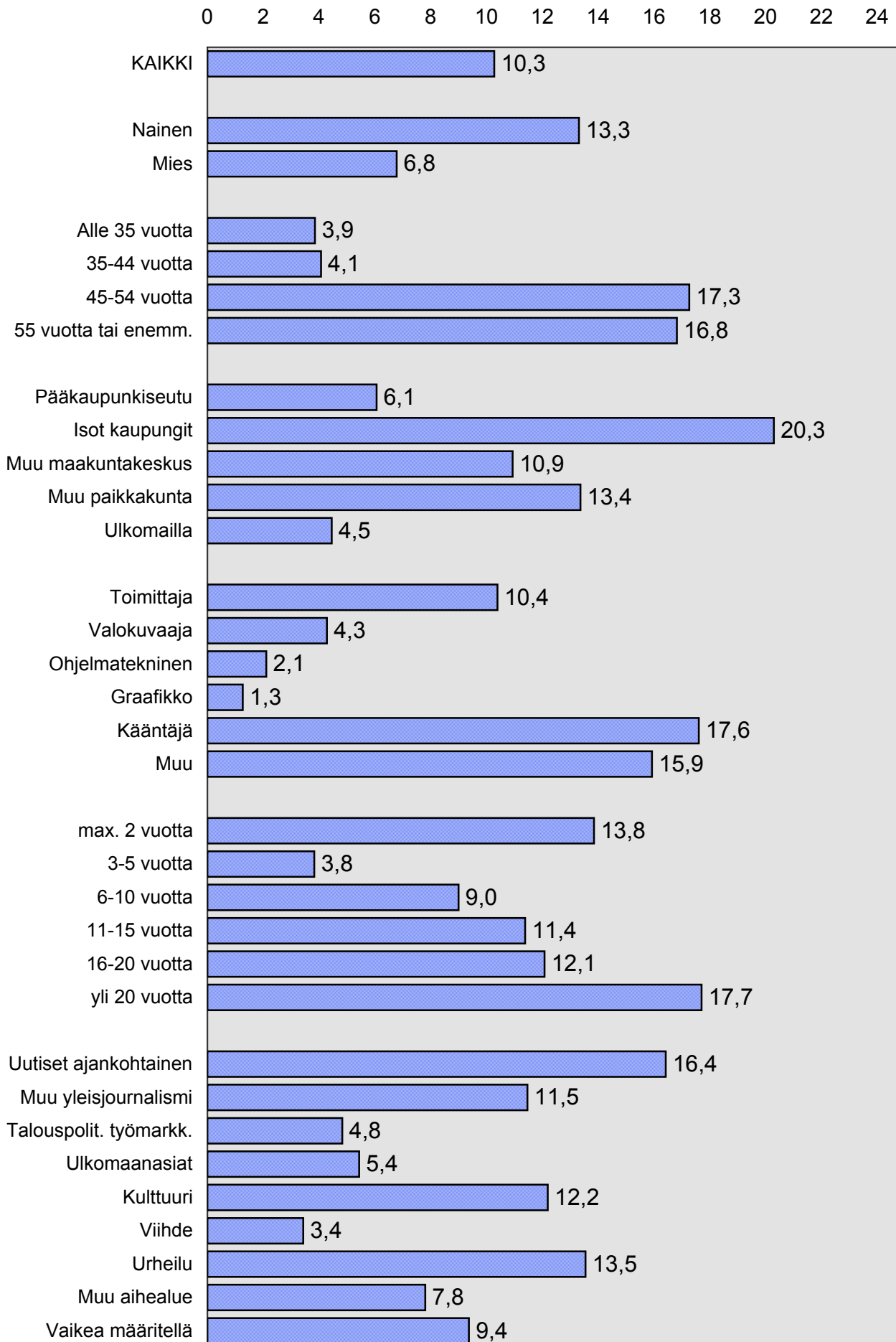
Vuosiloman kesto 2002 (viikkoa)



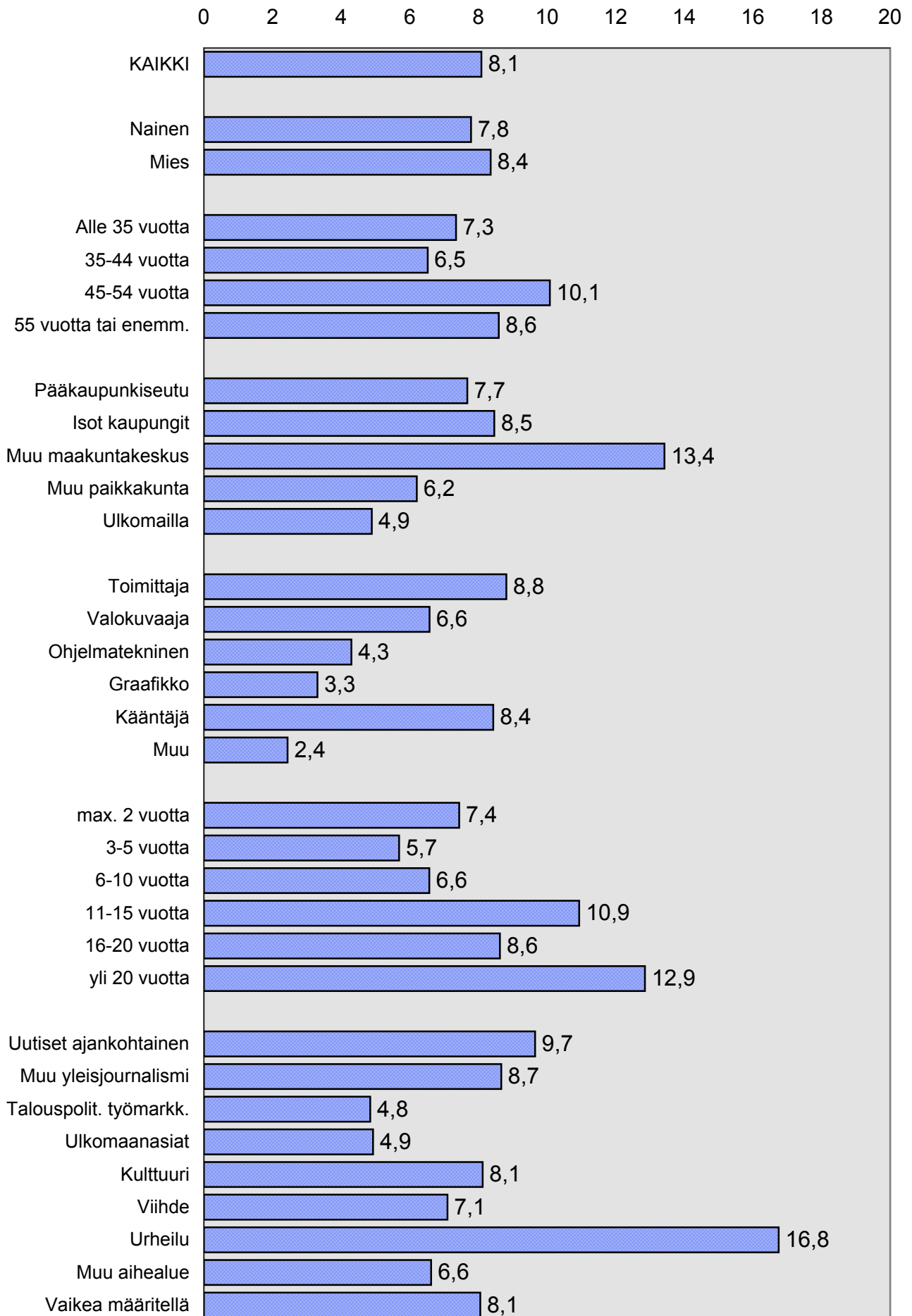
Pisin yhtäjaksoinen lomajakso 2002 (viikkoa)



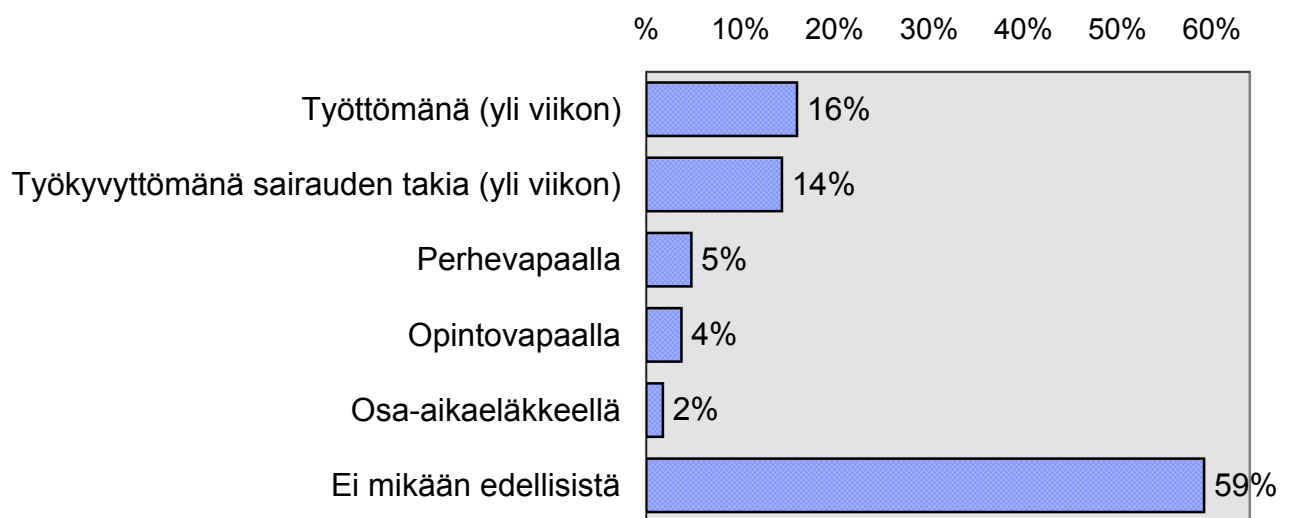
Sairauden vuoksi työkyvyttömänä 2002 (päivää)



Sairaudesta huolimatta työssä 2002 (päivää)

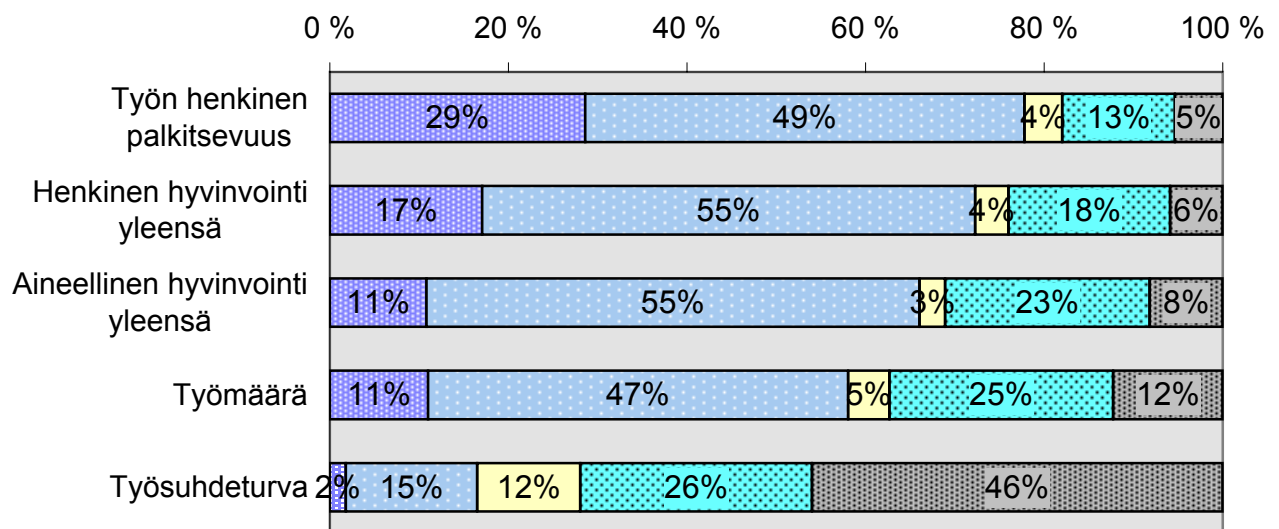


Ollut vuoden 2002 aikana... (%)

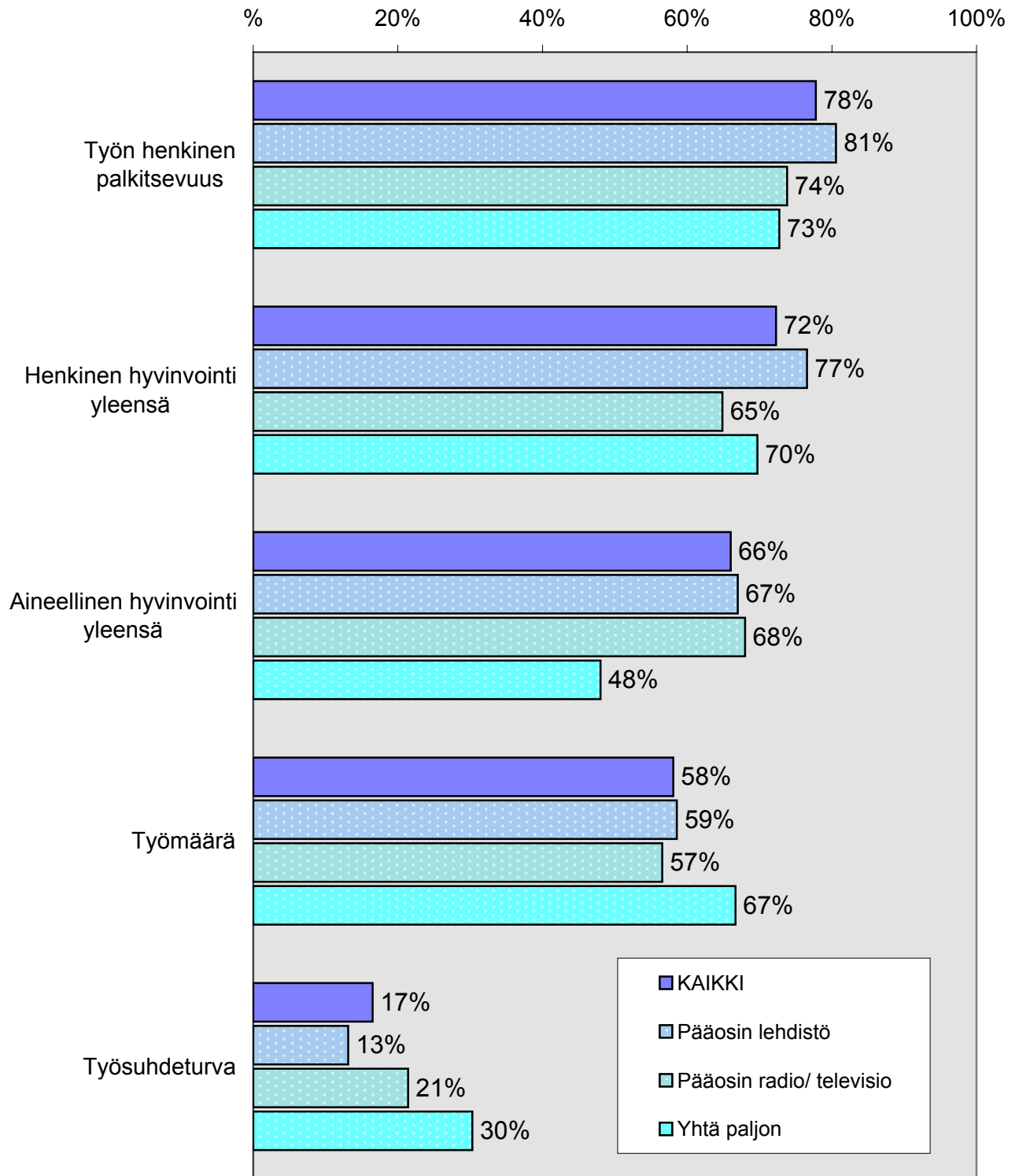


Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin (%)

■ Erittäin tyytyväinen
 ■ Melko tyytyväinen
 ■ Ei osaa sanoa
 ■ Melko tyytymätön
 ■ Erittäin tyytymätön

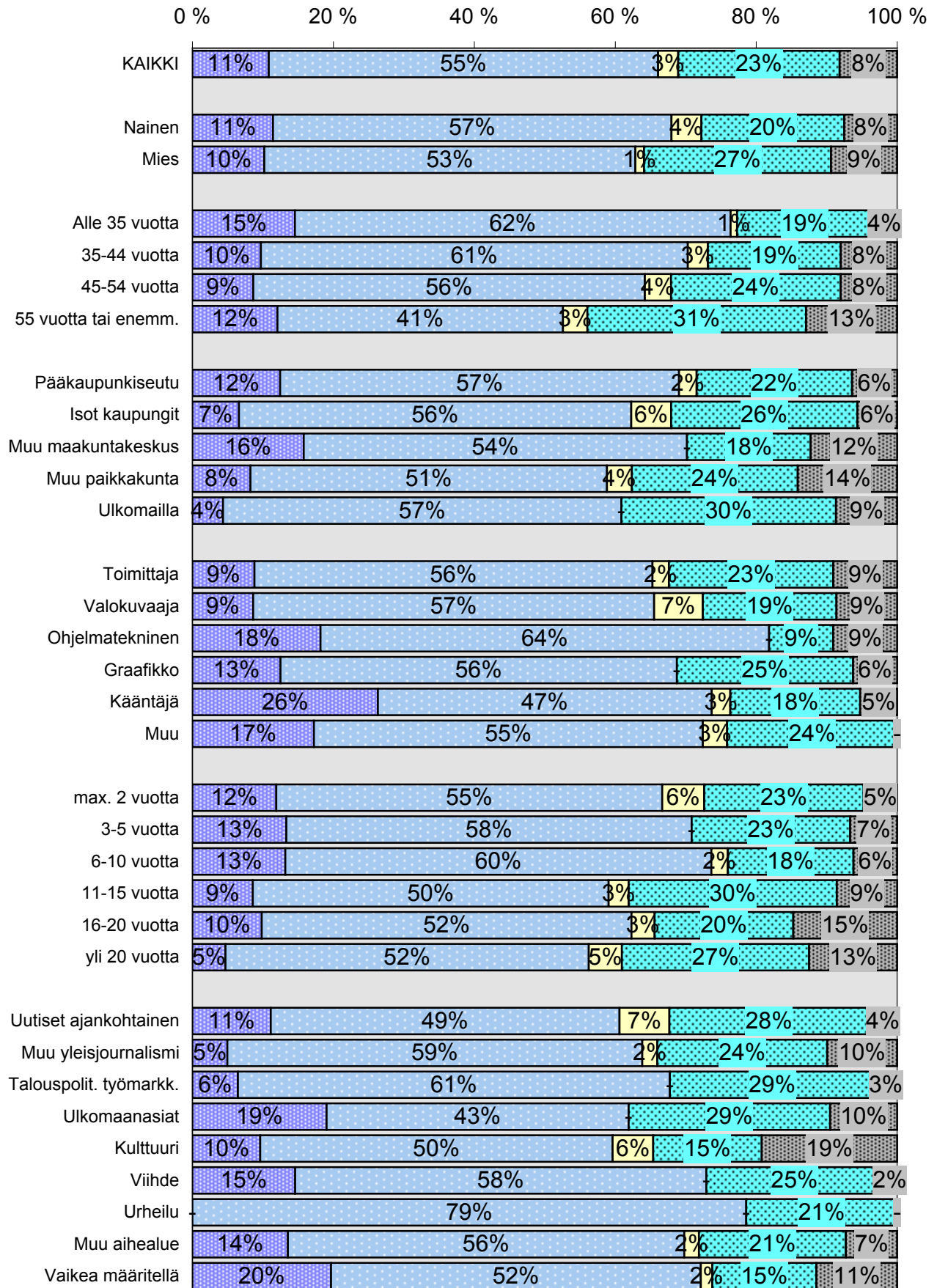


Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin. Erittäin hyvä+melko hyvä -osuudet (%)



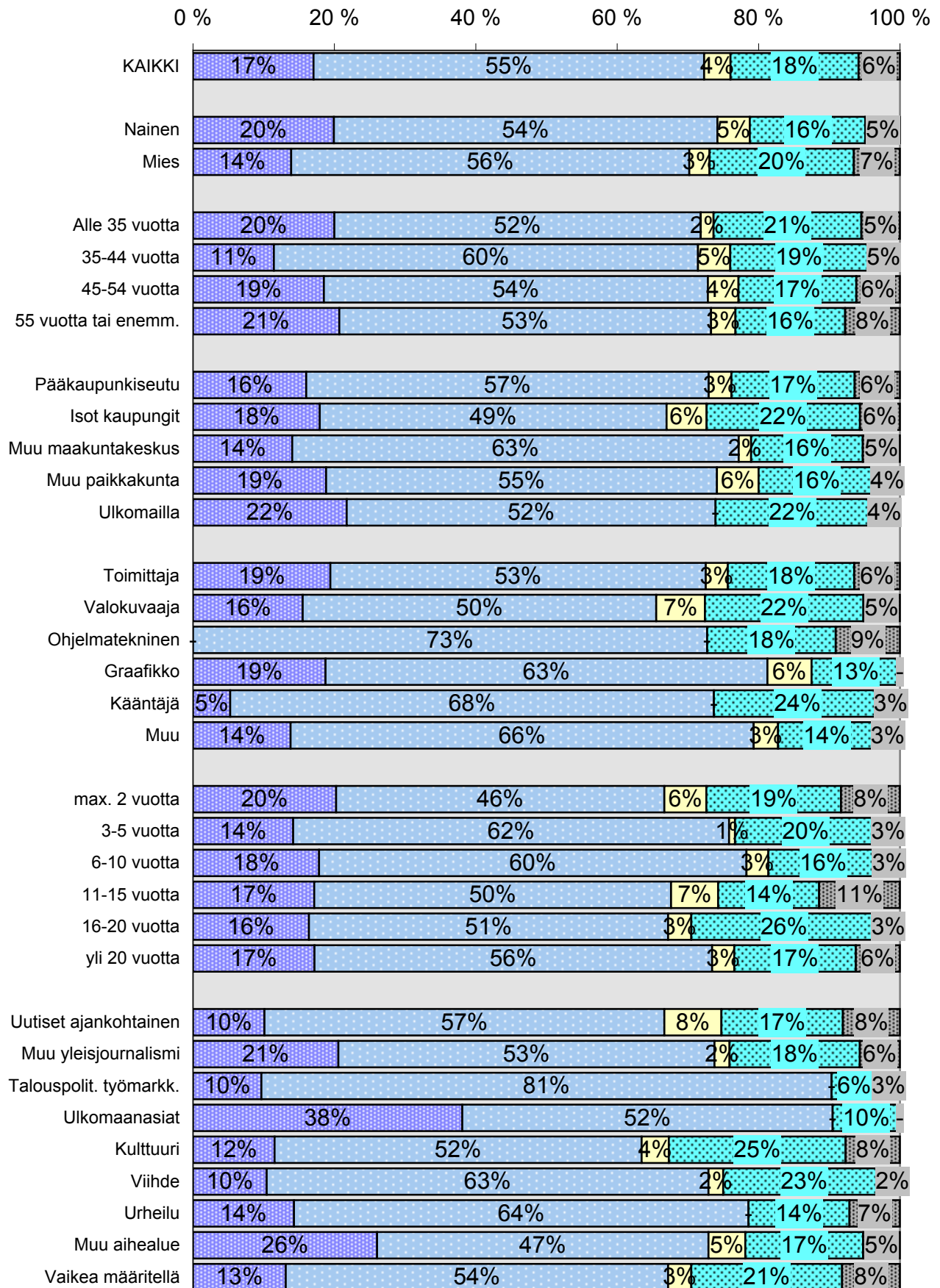
Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin: aineellinen hyvinvointi yleensä (%)

■ Erittäin tyytyväinen ■ Melko tyytyväinen ■ Ei osaa sanoa ■ Melko tyytymätön ■ Erittäin tyytymätön

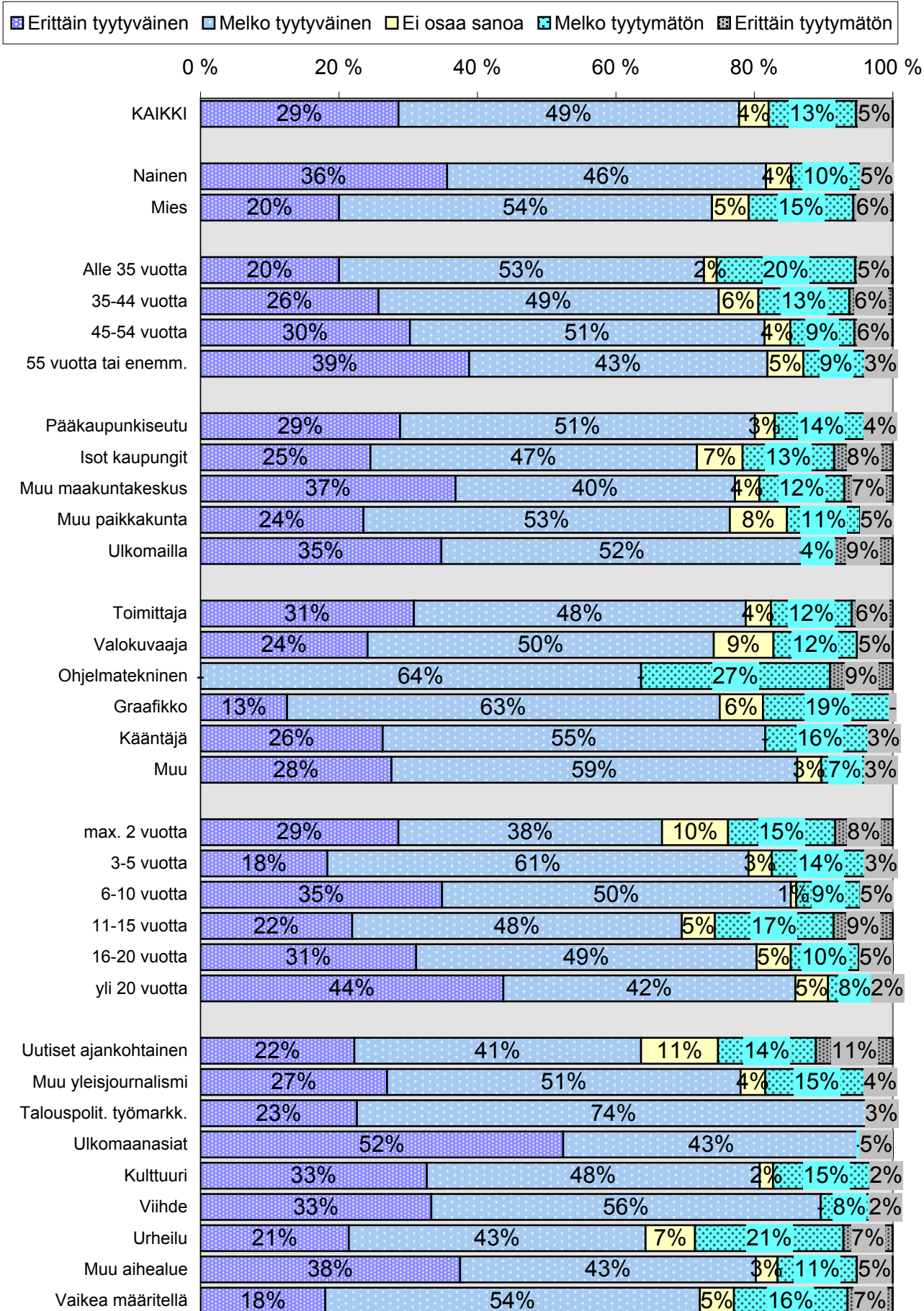


Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin: henkinen hyvinvointi yleensä (%)

■ Erittäin tyytyväinen ■ Melko tyytyväinen ■ Ei osaa sanoa ■ Melko tyytymätön ■ Erittäin tyytymätön

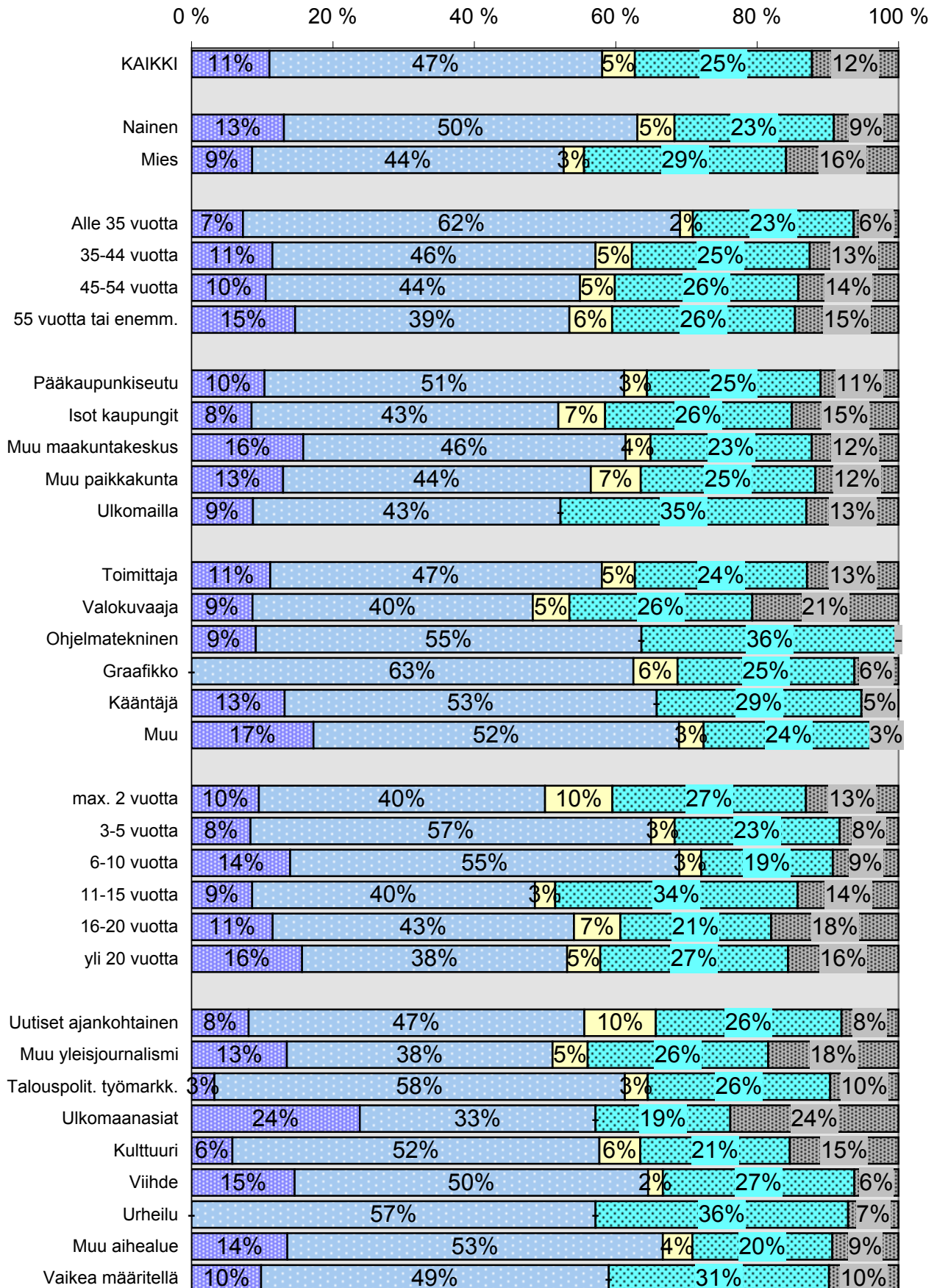


Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin: työn henkinen palkitsevuus (%)

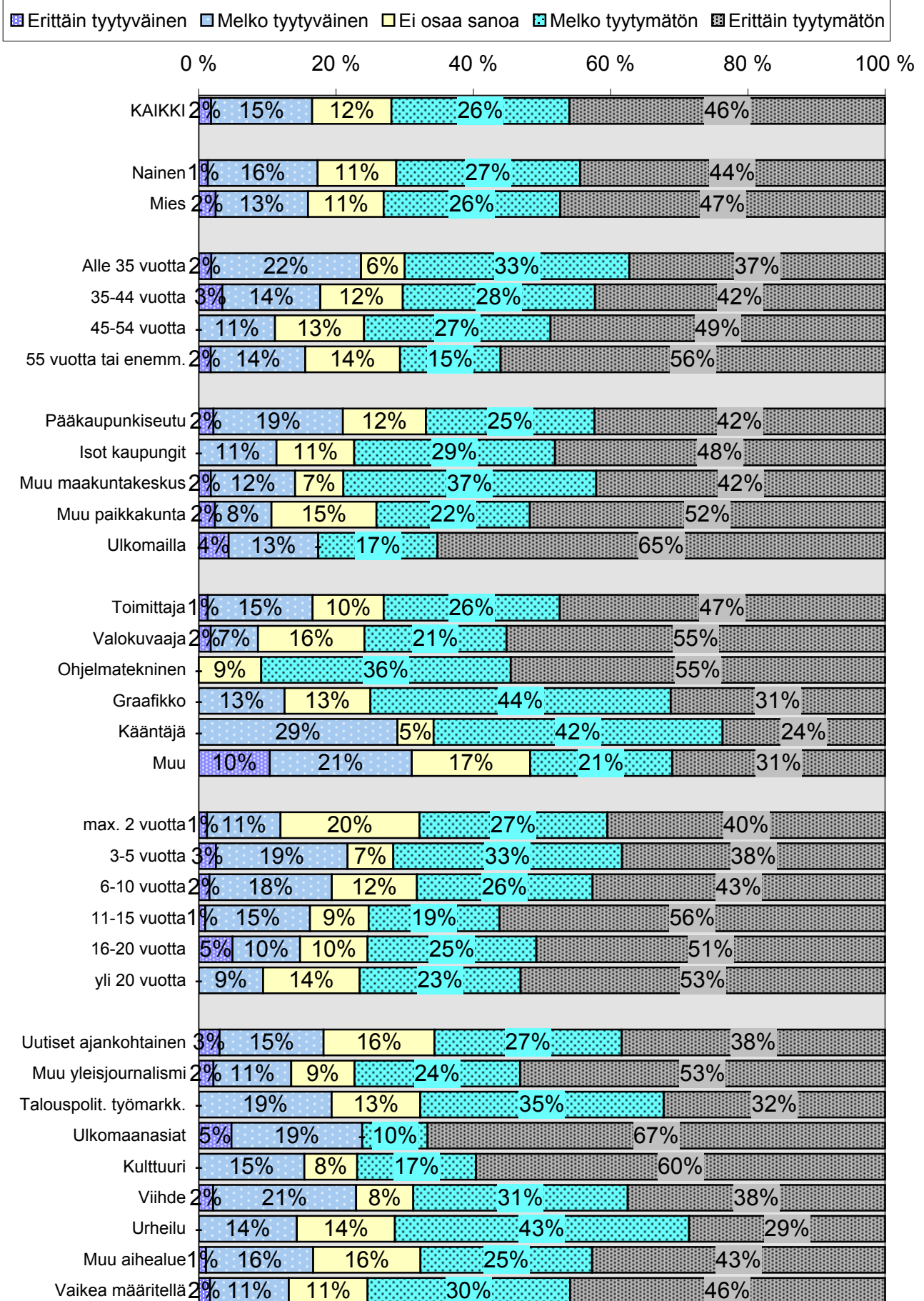


Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin: työmäärä (%)

■ Erittäin tyytyväinen ■ Melko tyytyväinen ■ Ei osaa sanoa ■ Melko tyytymätön ■ Erittäin tyytymätön

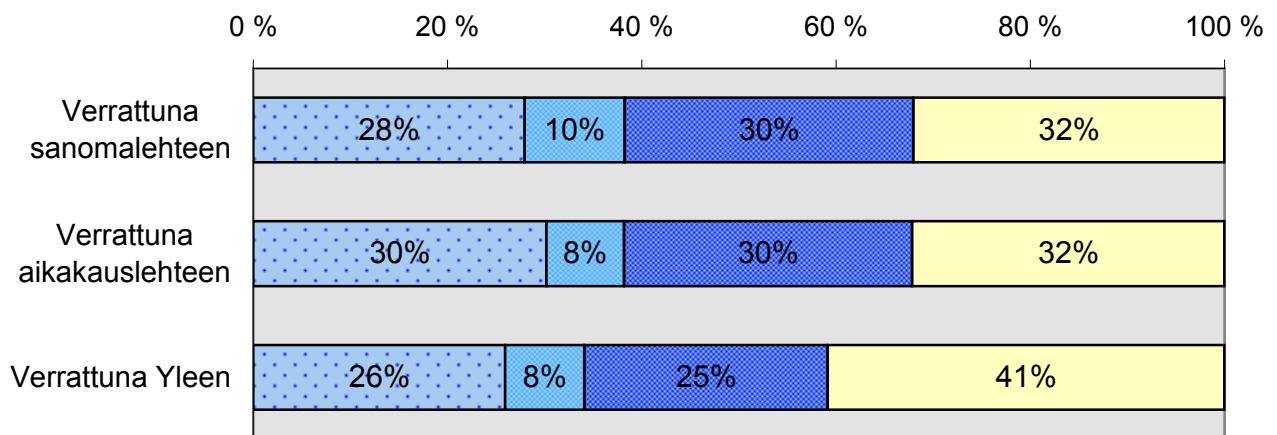


Tyytyväisyys eräisiin työtä ja elinolosuhteita koskeviin asioihin: työsuhdeturva (%)

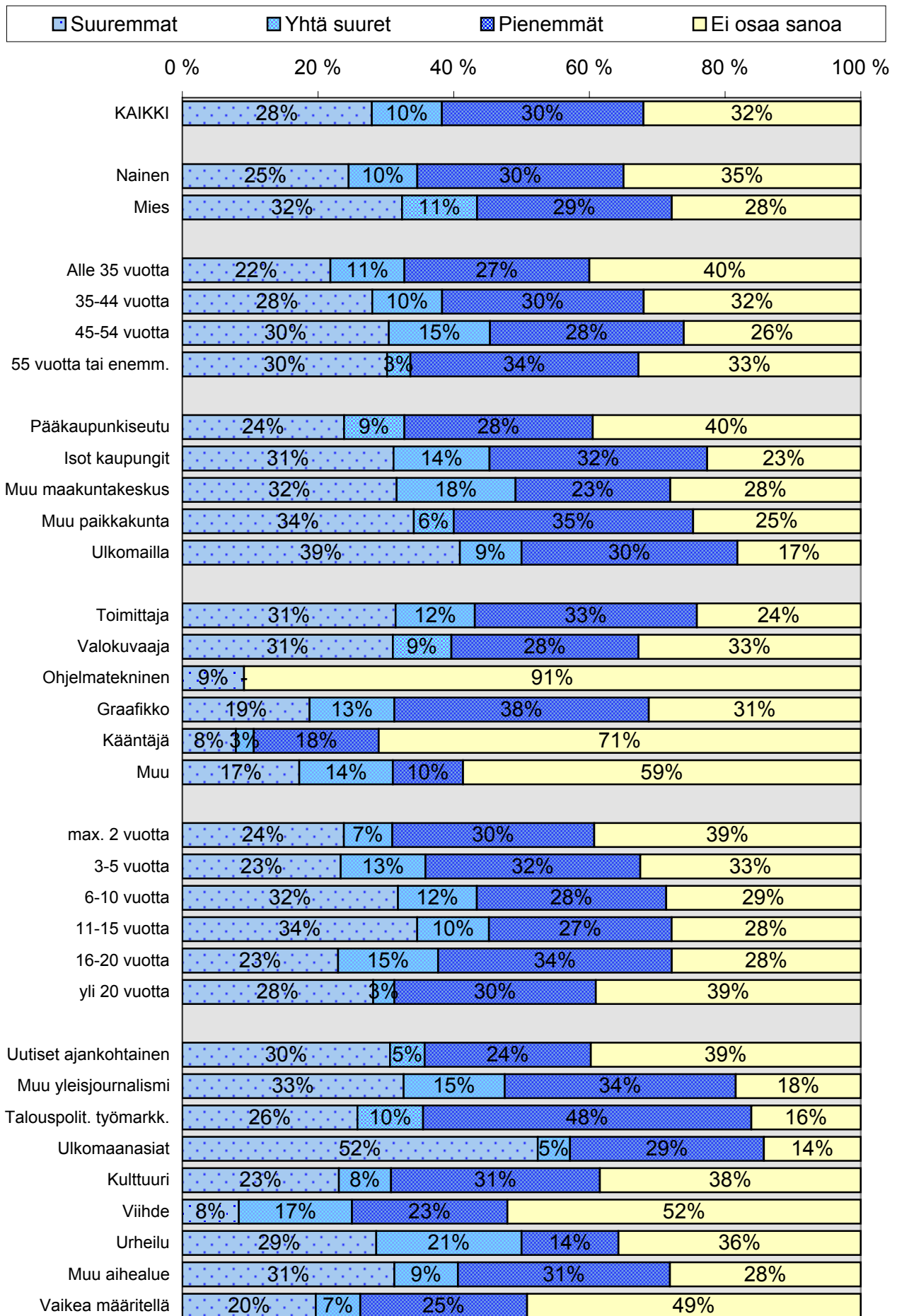


Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa (%)

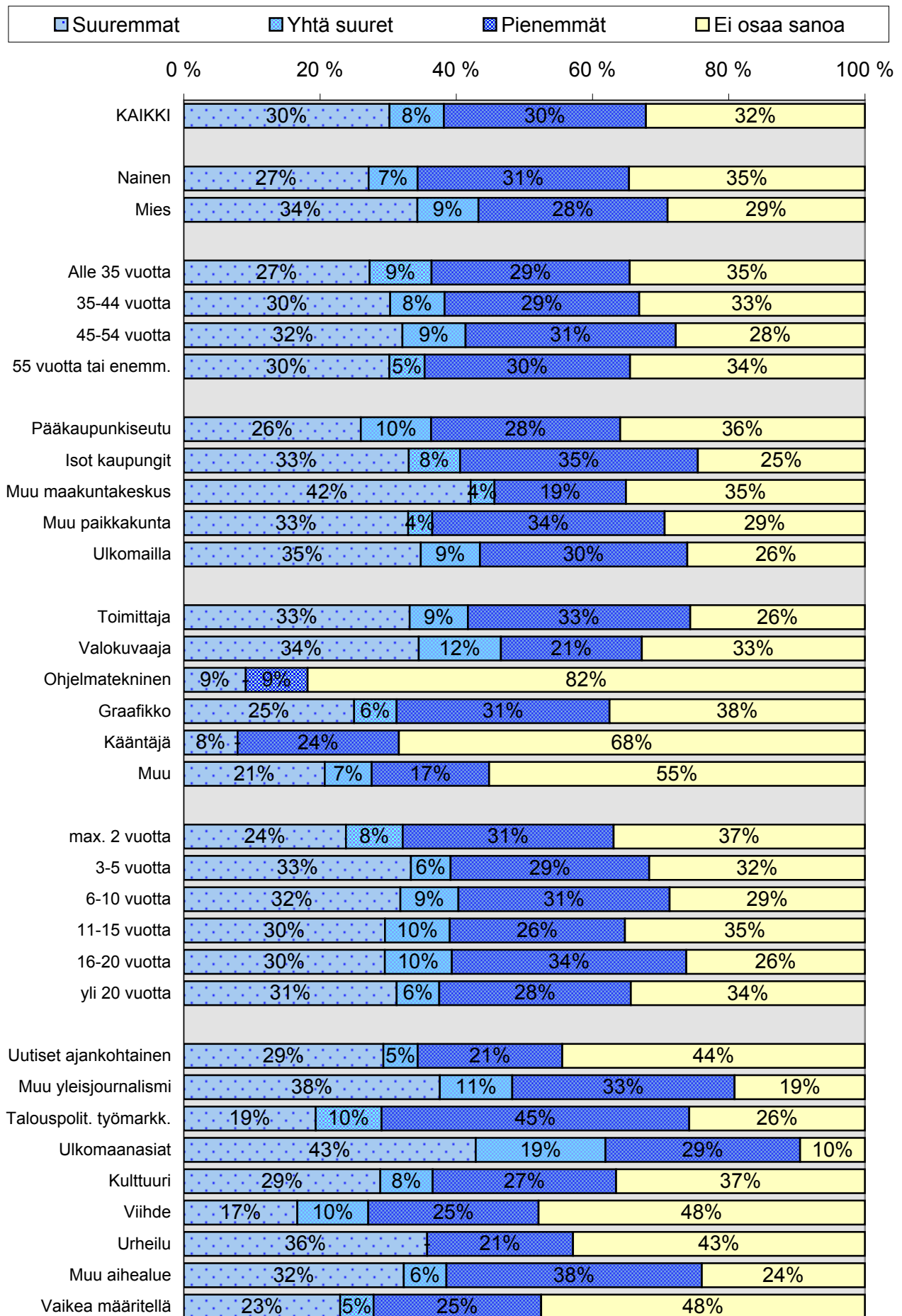
Nykytulot suuremmat
 Yhtä suuret
 Nykytulot pienemmät
 Ei osaa sanoa



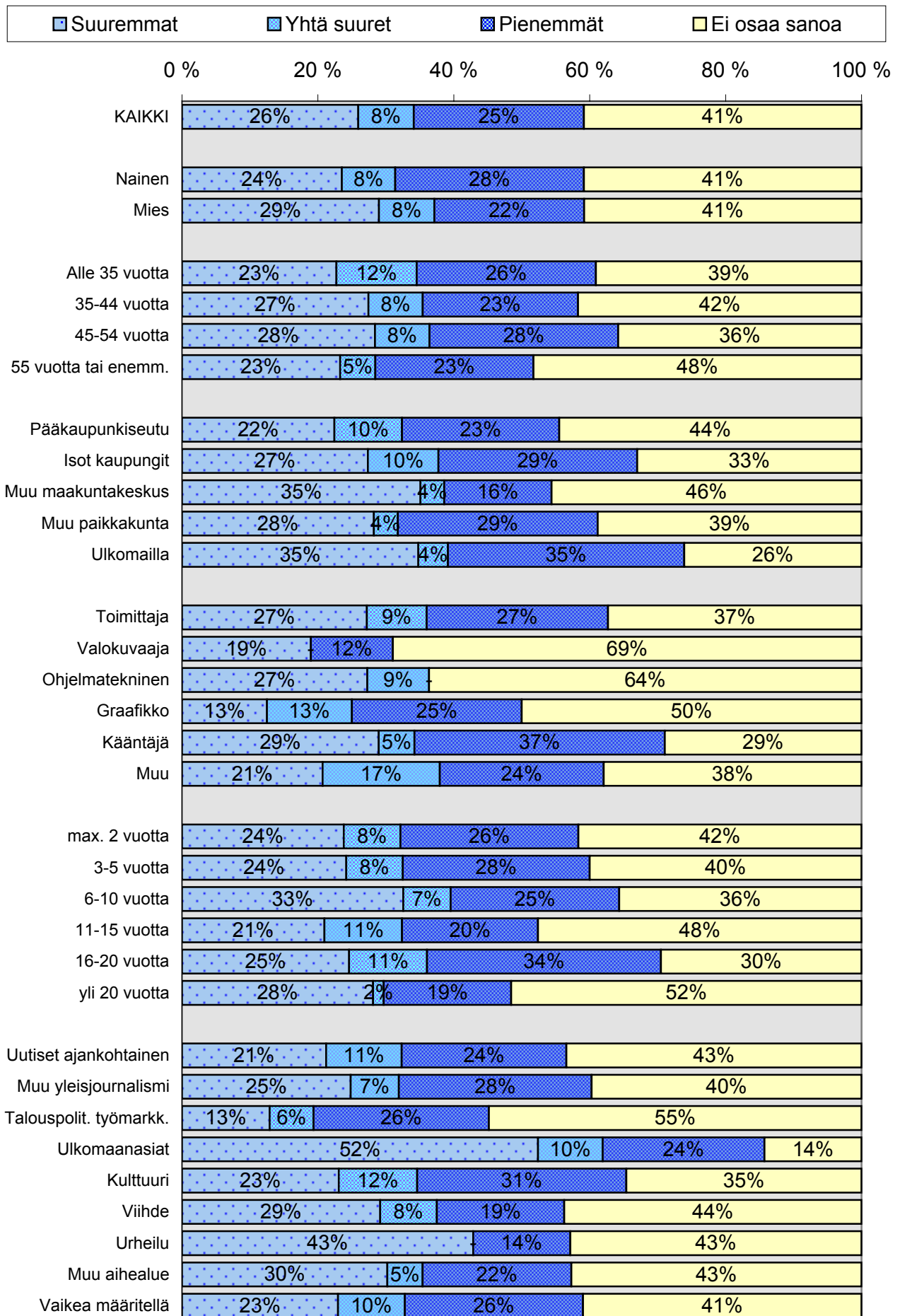
Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa sanomalehdessä (%)



Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa aikakaulehdessä (%)

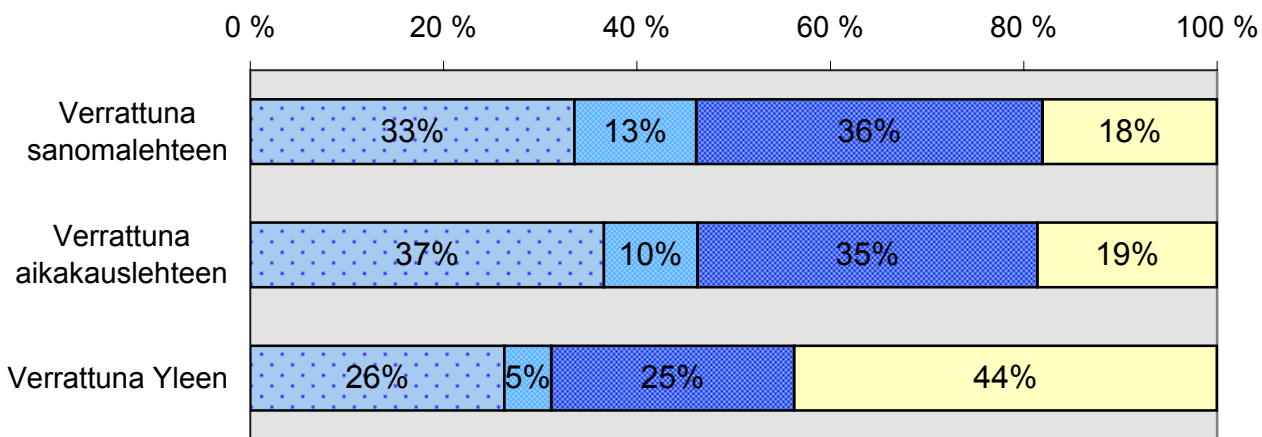


Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa Ylessä (%)

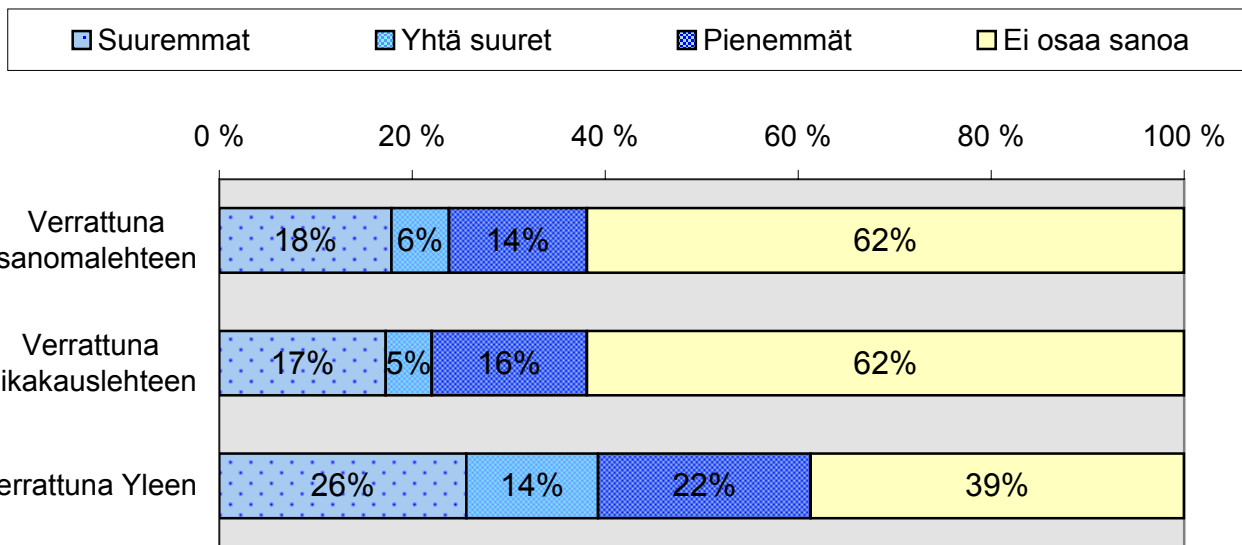


Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa: lehdistölle pääosin työskentelevät (%)

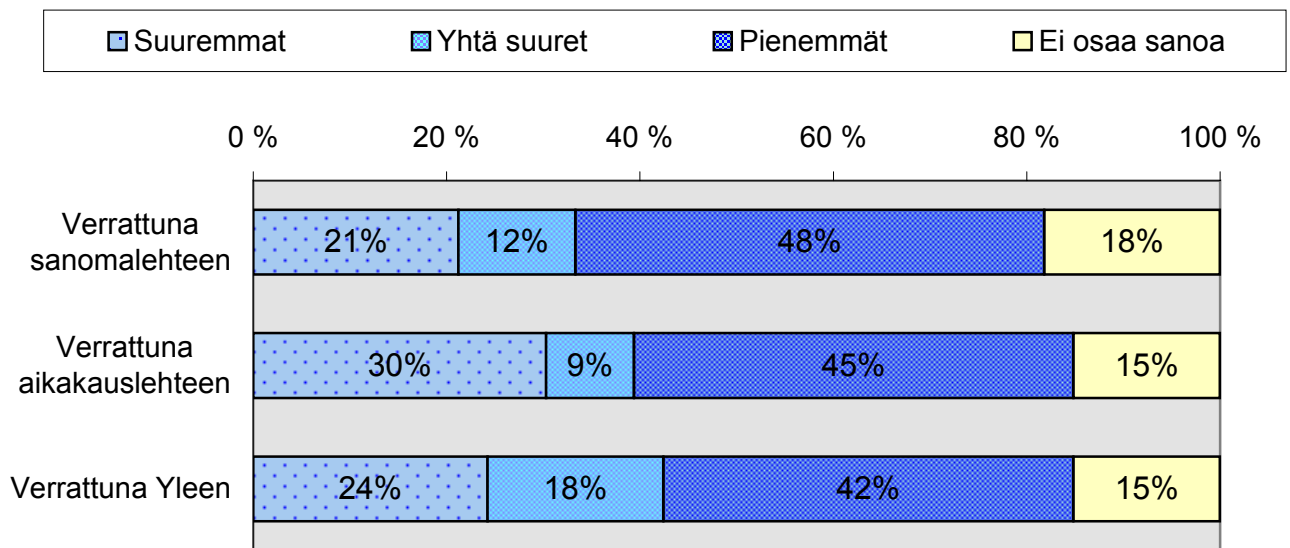
Suuremmat
 Yhtä suuret
 Pienemmät
 Ei osaa sanoa



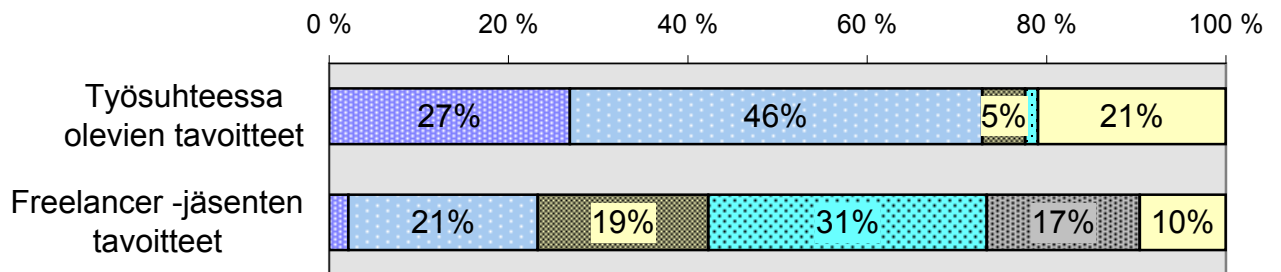
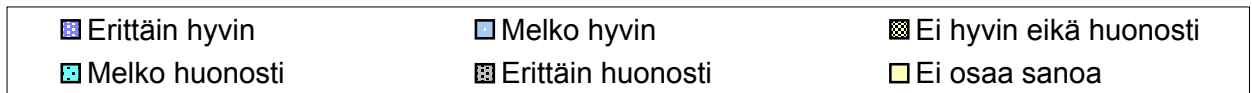
Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa: radiolle/tv:lle pääosin työskentelevät (%)



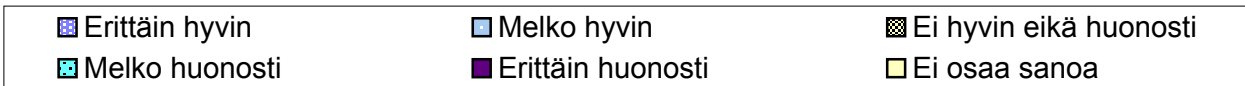
Nykytulot verrattuna tilanteeseen, jossa työskentelisi toisen palveluksessa työsuhteessa: lehdistölle ja sähköiselle medialle yhtä paljon työskentelevät (%)



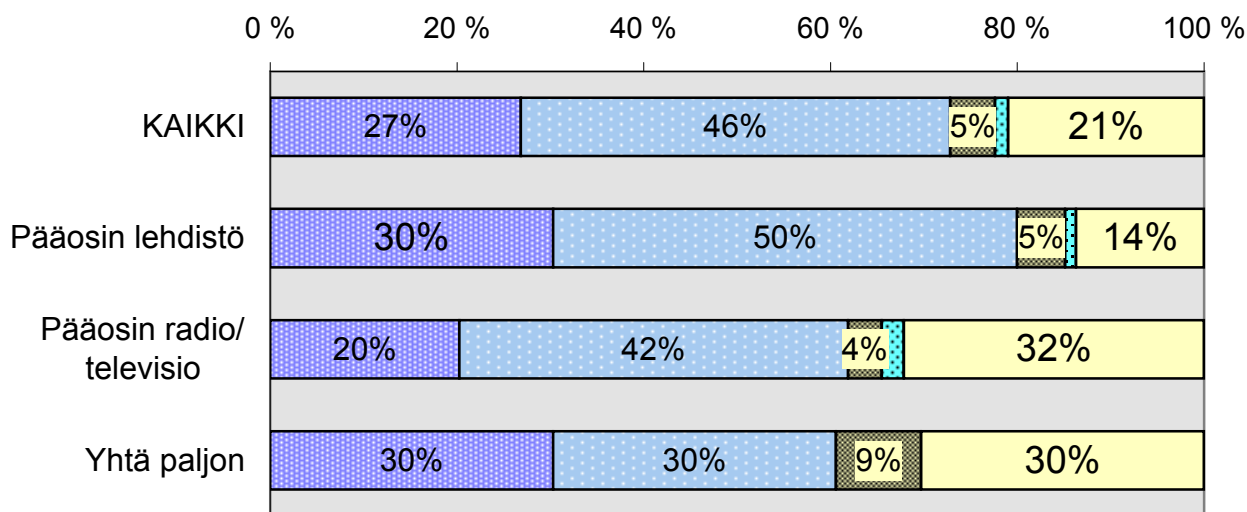
SJL:n kyky toimia työsuhteessa olevien ja freelancer - jäsenten tavoitteiden suuntaisesti (%)



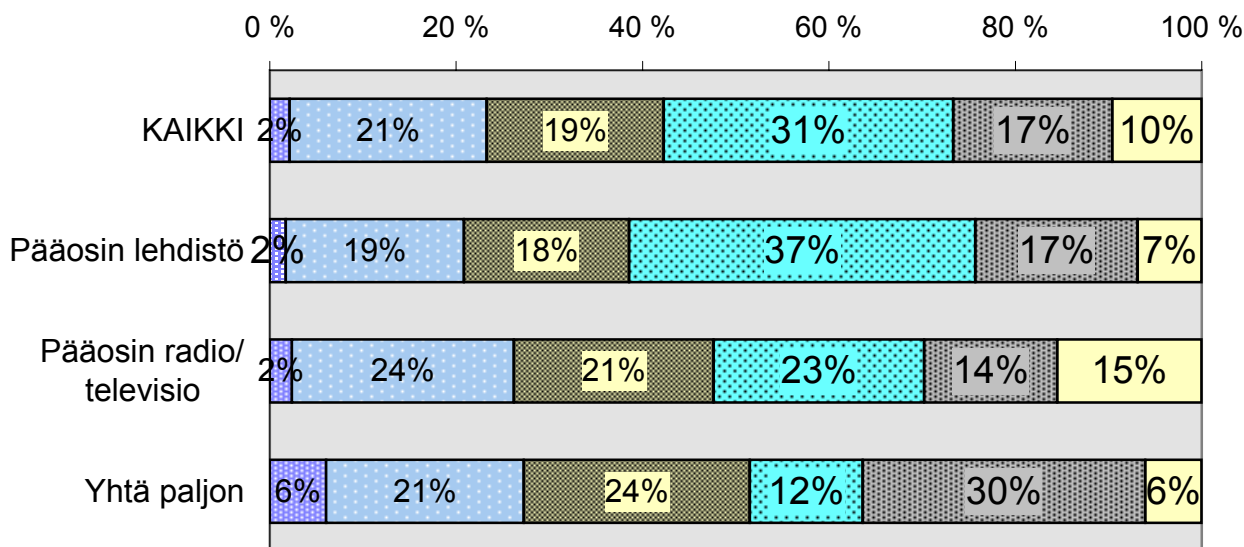
SJL:n kyky toimia työsuhteessa olevien ja freelancer - jäsenten tavoitteiden suuntaisesti (%).



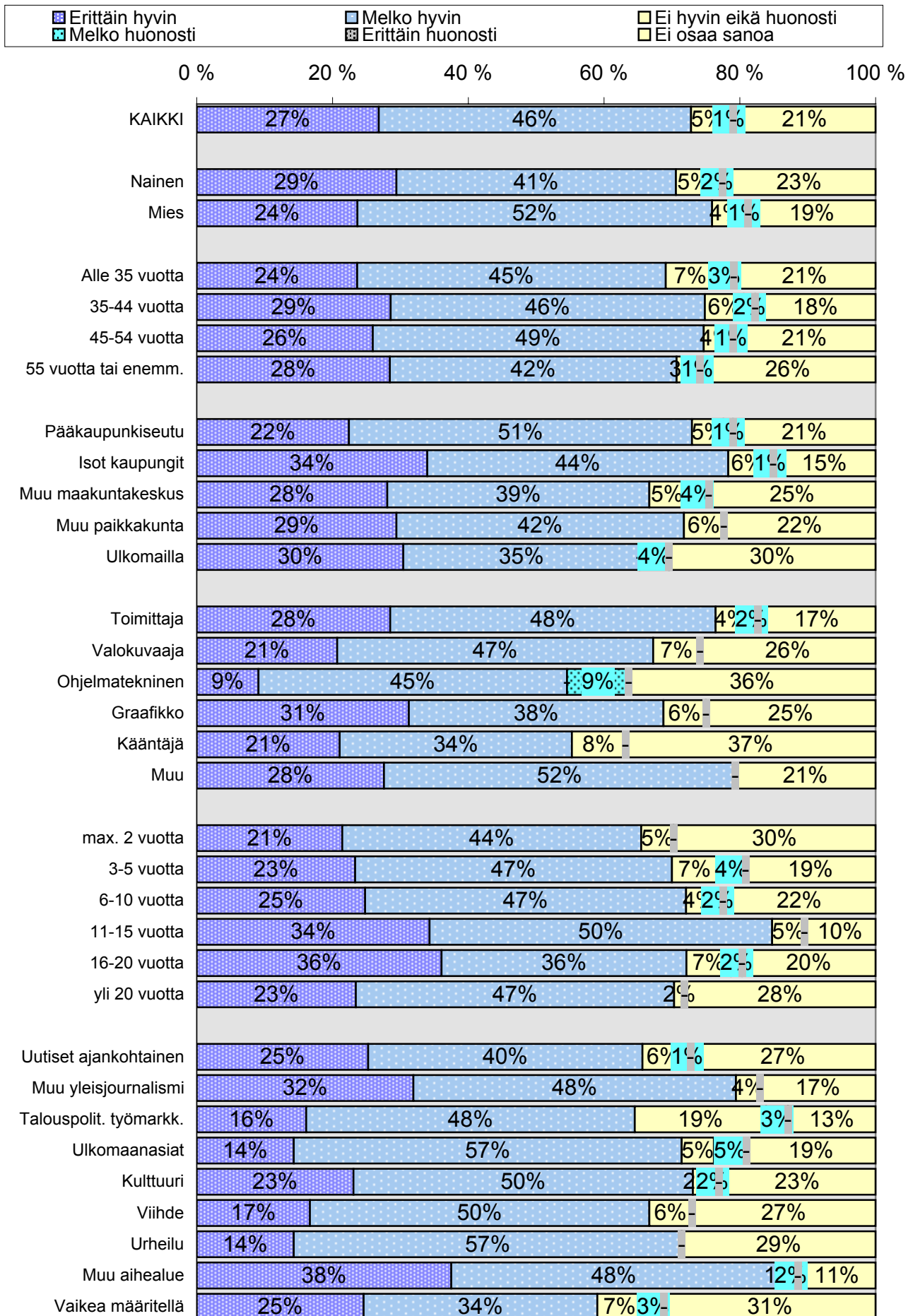
Työsuhteessa olevien tavoitteet



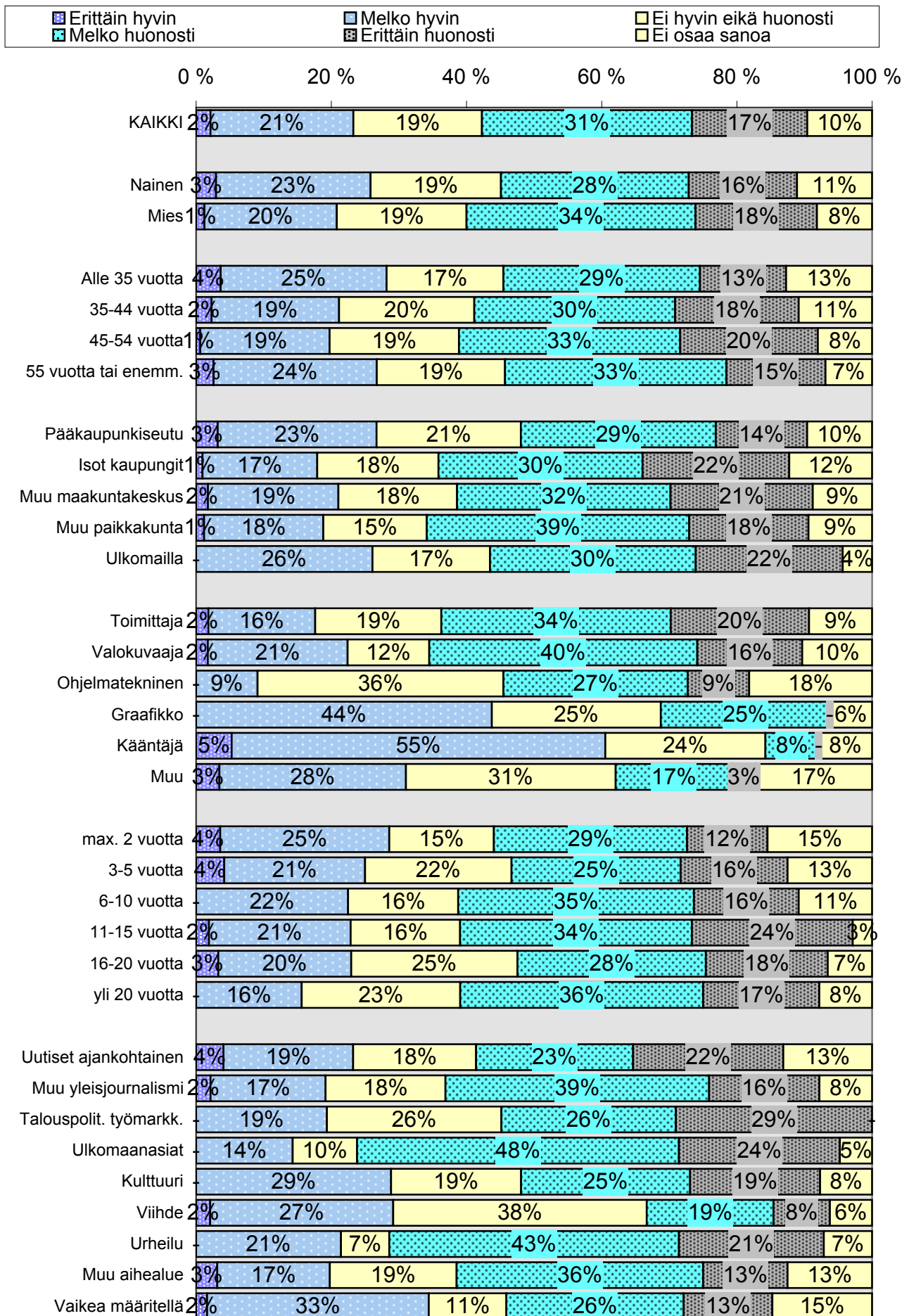
Freelancereiden tavoitteet

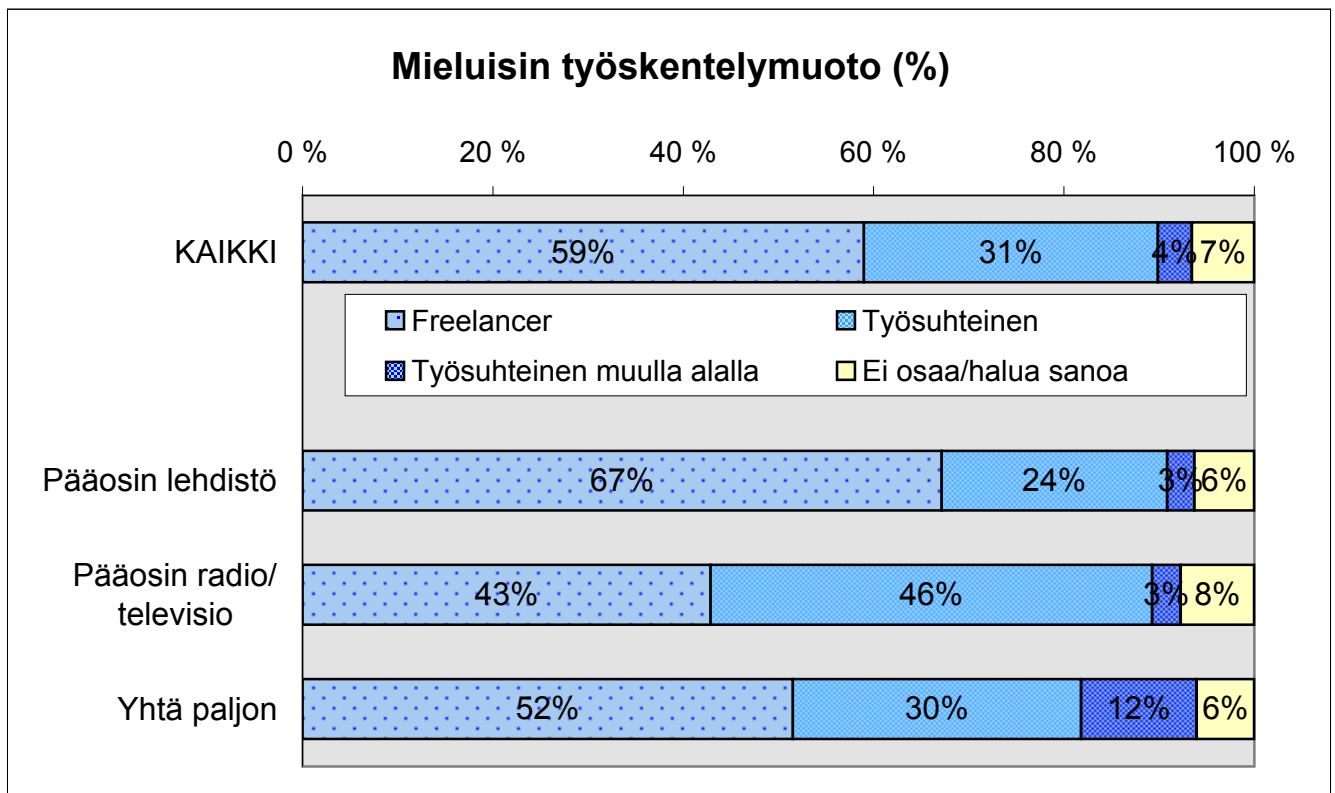


SJL:n kyky toimia jäsentensä tavoitteiden mukaisesti: työsuhteessa olevat (%)

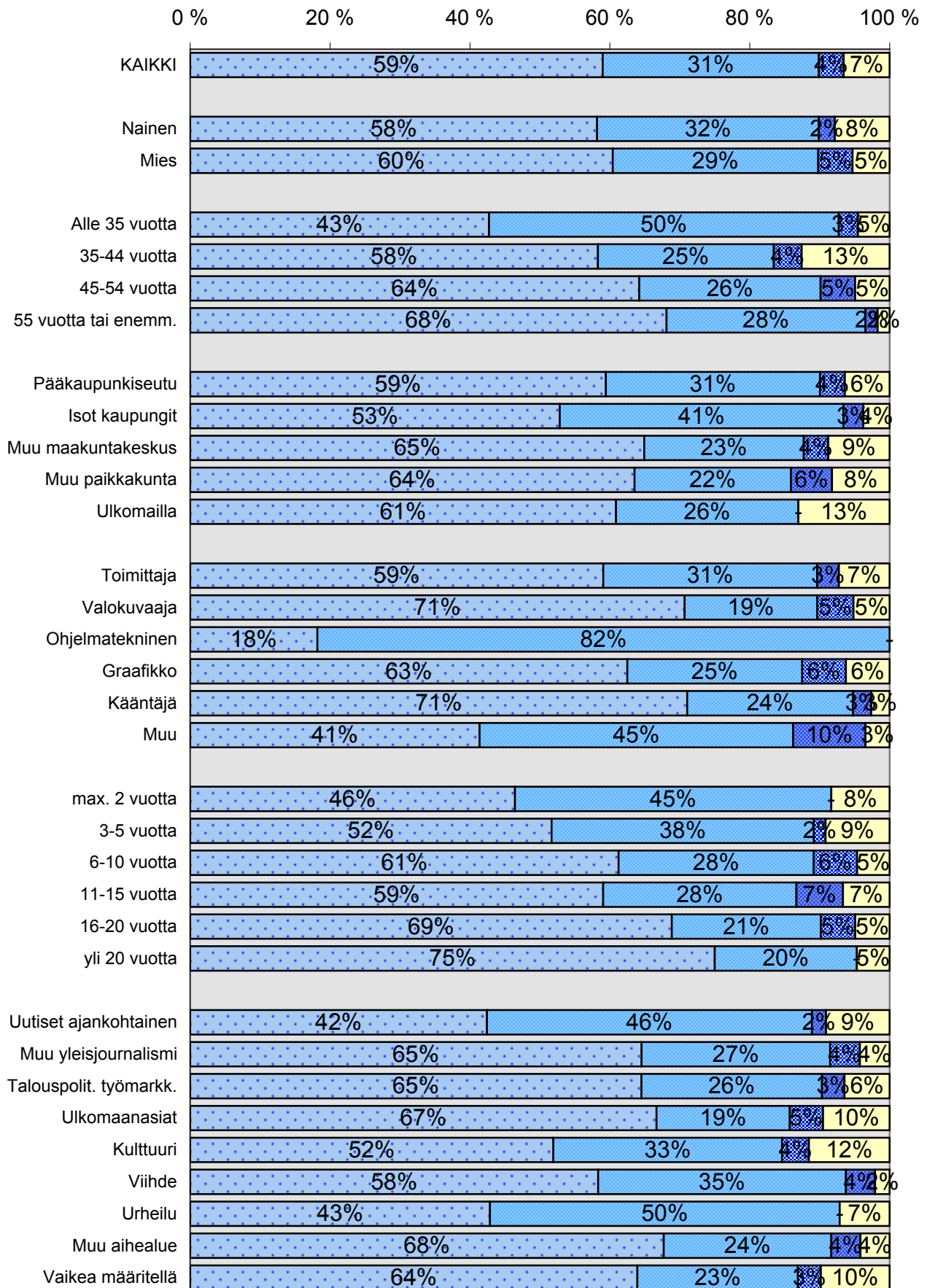


SJL:n kyky toimia jäsentensä tavoitteiden mukaisesti: freelancerit (%)





Mieluisin työskentelymuoto (%)



8 Arveletko, että verotettavat tulosi olisivat suuremmat, yhtä suuret vai pienemmät kuin mitä ansaitsisit toisen palveluksessa työsuhteessa? Vertaa tilannettasi sanomalehteen, aikakauslehteen ja YLEen.

	Sanomalehti	Aikakauslehti	YLE
Suuremmat	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1
Yhtä suuret.....	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2
Pienemmät.....	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3
En osaa sanoa	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4

9 Mikä oli työmääräsi vuonna 2002 (ota huomioon myös suunnittelun yms. edellyttämä aika)?

Keskimääräinen viikkotuntimääräsi vuonna 2002 tuntia

Kokonaisten työkuukausien määrä vuonna 2002..... kuukautta

10 Entä kuinka pitkään olit lomalla vuonna 2002 (jos et ollut viikkoakaan, merkitse 0)?

Vuosilomasi..... viikkoa

Pisin yhtenäinen lomajakso..... viikkoa

11 Merkitse alla olevista vaihtoehdoista kaikki, jotka tulivat kohdallasi kyseeseen vuonna 2002. Olitko vuoden 2002 aikana...

- Perhevapaalla 1
 Osa-aikaeläkkeellä..... 2
 Työkyvyttömänä sairauden takia (yli viikon)..... 3
 Työttömänä (yli viikon) 4
 Opintovapaalla 5
 Ei mikään edellisistä 6

12 Kuinka pitkään yhteensä vuonna 2002... (jos et ollut päivääkään, merkitse 0)

...olit sairauden vuoksi työkyvyttömänä päivää

...teit töitä, vaikka olit sairas..... päivää

13 Kuinka tyytyväinen tai tyytymätön olet seuraavassa lueteltaviin työtäsi ja elinolosuhteitasi koskeviin asioihin?

	Erittäin tyytyväinen	Melko tyytyväinen	Melko tyytymätön	Erittäin tyytymätön	En osaa sanoa
Aineellinen hyvinvointi yleensä	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Henkinen hyvinvointi yleensä.....	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Työmäärä.....	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Työsuhdeturva	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Työsi henkinen palkitsevuus	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

14 Entä kuinka hyvin arvelet Suomen Journalistiliiton kykenevän toimimaan toisaalta työsuhteessa olevien, toisaalta freelancer-jäsentensä tavoitteiden suuntaisesti?

	Työsuhteessa olevat	Freelancerit
Erittäin hyvin	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1
Melko hyvin.....	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2
Ei hyvin eikä huonosti	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3
Melko huonosti.....	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4
Erittäin huonosti	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5
En osaa sanoa	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6

Lopuksi joitakin taustakysymyksiä aineiston tilastollista luokittelua varten

T1 Sukupuolesi

Nainen..... 1
Mies..... 2

T2 Syntymävuotesi

T3 Pääasiallinen tehtävänimikkeesi?

Toimittaja..... 1 Graafikko..... 4
Valokuvaaja..... 2 Kääntäjä..... 5
Ohjelmatekninen 3 Muu 6

T4 Tiedotusvälineesi kieli / kielet? Rasti kaikki kohdallasi kyseeseen tulevat.

Suomi..... 1
Ruotsi..... 2
Muu kieli 3

T5 Tämän hetkinen toimintamuotosi?

Freelancer verkortilla (pääosin myös FAO:n freet)..... 1
Freelancer ennakkoperintäkisterissä, mutta ilman toiminimeä tai yhtiötä.. 2
Freelancer toiminimellä 3
Freelancer muussa yhtiömuodossa (Ay, Ky, Oy, Osuuskunta) 4
Muu 5

T6 Entä mikä on jäsenmaksulajisi?

Freelancer (free-verokortti), itsemaksava 1
Radio-TV-freelancer, valtakirjaperinässä 2
Yrittäjä-freelancer (Tmi, Ay, Ky, Oy, Osuuskunta), itsemaksava 3
Muu..... 4

T7 Mille journalistiselle aihealueelle tehtäväsi painottuvat (merkitse tähän VAIN TÄRKEIN vaihtoehto)?

Uutiset ja ajankohtainen (yleistoimittaja/kotimaa)..... 1 Kulttuuri..... 5
Muu moniaiheinen yleisjournalismi..... 2 Viihde..... 6
Talous, politiikka, työmarkkinat..... 3 Urheilu..... 7
Ulkomaanasiat..... 4 Muu aihealue 8
Vaikea / mahdoton määritellä..... 9

T8 Asuinpaikkasi sijainti?

Pääkaupunkiseutu (Helsinki, Espoo, Vantaa, Kauniainen)..... 1
Turku, Tampere, Kuopio, Jyväskylä, Lahti tai Oulu 2
Muu maakuntakeskus 3
Muu paikkakunta 4
Ulkomailla 5

T9 Kuinka kauan olet työskennellyt päätoimisesti freelancer-journalistina?

vuotta

T10 Entä kuinka pitkään olet työskennellyt journalistisella alalla yleensä?

vuotta

T11 Toimeksiantajasi/asiakkaasi. Merkitse vasemmanpuoleiseen sarakkeeseen prosentteina, kuinka suuri osuus verotettavasta tulostasi kertyy kunkin tyyppiseltä toimeksiantajalta (olethan huolellinen ja tarkistat, että kokonaissummaksi tulee 100 %). Merkitse sitten oikeanpuoleiseen sarakkeeseen arviosi näistä palkkion maksajina. Merkitse enintään kolme paremmuusjärjestyksessä: (1=tärkein, 2= toiseksi tärkein, 3=kolmanneksi tärkein).

	Osuudet				Paremmuus palkkionmaksajina		
Valtakunnallinen päivälehti			
Maakunnallinen ykköslehti			
Maakunnallinen kakkoslehti			
Paikallislehti/kaupunkilehti			
Iltapäivälehti			
Yleisaikakauslehti			
Erikoisaikakauslehti			
Asiakaslehti.....						
Järjestölehti ja ammattilehti.....						
Uutis- tai kuvatoimisto.....						
YLE / aluetoiminta.....						
YLE / radiotoiminta			
YLE / televisiotoiminta			
MTV3			
Ruutunelonen			
Radio Nova			
Yksityinen radio / TV			
Kustannusyritys			
Tuotantoyhtiö			
Verkkajulkaisut.....						
Muu.....						

T12 Mikä on ylin koulutuksesi?

- Suoritettu alan tutkinto (Tampereen tai Jyväskylän yliopisto, Social- och kommunalhögskolan, Sanoma Oy:n toimittajakoulu Taideteollinen korkeakoulu, Lahden muotoiluinstituutti
- Muu alan tutkinto (esim. medianomi)
- Muu korkeakoulututkinto
- Muu opisto- tai ammattikorkeakoulutasoinen tutkinto
- Keskeneräiset korkeakouluopinnot
- Ylioppilastutkinto
- Muu koulutus.....

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

T13 Kerro vielä lopuksi, jos saisit itse valita, olisitko mieluiten...?

- Freelancer.....
- Työsuhteinen
- Työsuhteinen muulla alalla

- 1
- 2
- 3

Liitetaulukko 1

Kokonaislaskutus 2002

	Sukupuoli		Ikä				Asuinpaikkakunnan tyyppi					
	KAIKKI	Naiset	Miehet	Alle 35	35-44	45-54	55+	Pääkaupun- kiseutu	Suuri maakunta- keskus	Pieni maakunta- keskus	Muu paik- kakunta	Ulkomaat
Keskiarvo	33000	30700	36400	28400	33800	35500	33400	36300	30700	30600	31000	22900
10	14200	14400	13500	14400	14800	15000	9000	15000	13500	12500	9200	10400
25	20000	18300	20800	17800	20000	20600	18200	20500	19500	17700	17300	14900
50	28700	26000	30000	24800	30000	30200	30000	31200	27700	27100	24300	21900
75	42000	40000	43900	35700	42200	44300	40200	44800	40000	38200	38600	31800
90	57000	51300	70000	49500	56600	64300	59300	61400	50000	56400	58100	37800

Verotettava tulo 2002

	Sukupuoli		Ikä				Asuinpaikkakunnan tyyppi					
	KAIKKI	Naiset	Miehet	Alle 35	35-44	45-54	55+	Pääkaupun- kiseutu	Suuri maakunta- keskus	Pieni maakunta- keskus	Muu paik- kakunta	Ulkomaat
Keskiarvo	23100	22000	24500	23400	23200	24000	21400	25900	22100	21800	18200	16700
10	8600	7800	9000	10800	8200	8800	6600	10900	7100	7900	6000	7100
25	13800	13800	14000	14000	14100	14600	12000	15600	15300	11800	9100	10500
50	21000	19500	22500	21600	22000	21300	18200	22500	20200	20600	15500	16700
75	30000	28600	32000	28600	31000	30000	25800	32900	28300	30800	24200	22500
90	40000	38900	41200	40100	39400	40700	43800	45000	36000	35500	33400	29400

Kokonaislaskutus 2002

Toimiala

Journalistinen aihealue

	KAIKKI	Pääosin lehdistö	Pääosin radio/tv	Molemmat yhtä paljon	Uutiset/ ajan-kohtainen	Muu yleis-journalismi	Talous/ politiikka/ työmarkk.	Ulkomaat	Kulttuuri	Viihde	Urheilu	Muu
Keskiarvo	33000	35500	29700	24300	27600	32800	44101	28600	32200	33300	33900	33500
10	14200	14500	12900	14300	9300	14500	15080	12700	13500	16200	15000	11700
25	20000	20600	18000	17000	17200	20100	26500	18500	15400	20000	21800	19800
50	28700	30600	25000	21000	24900	30000	34500	27000	29700	25000	27900	29900
75	42000	44200	36000	28900	31000	42300	44600	36300	45800	43400	45200	44500
90	57000	60000	54300	41800	42000	51200	100072	49000	61600	65600	68800	59700

Verotettava tulo 2002

	KAIKKI	Pääosin lehdistö	Pääosin radio/tv	Molemmat yhtä paljon	Uutiset/ ajan-kohtainen	Muu yleis-journalismi	Talous/ politiikka/ työmarkk.	Ulkomaat	Kulttuuri	Viihde	Urheilu	Muu
Keskiarvo	23100	21600	27900	18800	23100	20100	23100	18200	25900	25300	28900	23700
10	8600	8100	11000	7700	7000	8800	6500	7100	7700	8100	19100	9200
25	13800	13100	16800	13000	14000	13200	14400	11300	11000	13800	19900	14600
50	21000	20000	24600	20000	21500	18700	23300	16700	22000	19900	29000	21600
75	30000	27600	36000	22300	27500	24700	28600	24300	33900	36400	35200	31000
90	40000	35700	47700	30000	37500	34700	35000	36700	51100	52800	46500	43100

Kokonaislaskutus 2002

Ylin suoritettu koulutus

Kumpi mieluisampaa

	KAIKKI	Suoritettu alan tutkinto	Muu alan tutkinto	Muu korkea-koulututkinto	Muu opisto-/ammattikork.	Kesken-eräiset korkea-kouluop.	Ylioppilas	Muu koulutus	Mieluiten freelancer	Mieluiten toisen palveluksessa
Keskiarvo	33000	34600	25600	31700	32300	31000	39200	38300	36200	24700
10	14200	16200	10200	14500	14200	14200	14600	8900	14100	9400
25	20000	20700	17500	19200	18300	19700	20100	19300	20800	14900
50	28700	31500	26000	28300	26300	27500	30000	30000	32500	21300
75	42000	44200	31700	40600	39900	40600	50500	47900	45700	31300
90	57000	60900	39400	54900	60200	47700	82600	77600	60000	44000

Verotettava tulo 2002

	KAIKKI	Suoritettu alan tutkinto	Muu alan tutkinto	Muu korkea-koulututkinto	Muu opisto-/ammattikork.	Kesken-eräiset korkea-kouluop.	Ylioppilas	Muu koulutus	Mieluiten freelancer	Mieluiten toisen palveluksessa
Keskiarvo	23100	23900	21700	23500	25000	21300	24900	22000	27300	20500
10	8600	10100	8800	9000	10900	5400	10200	6800	14400	7200
25	13800	15000	13700	14500	14200	12200	17000	10200	17700	13400
50	21000	20500	23500	20900	21600	22500	22500	20000	24100	20000
75	30000	30600	27500	30200	31000	30000	32000	30500	32900	26100
90	40000	41300	34200	40700	41800	38800	45900	38800	43400	33100

Kokonaislaskutus 2002

Tämän hetkinen toimintamuoto

Jäsenmaksulaji

	KAIKKI	Freelancer verokortilla	Ennako- perintä- rekisterissä	Toimi- nimellä	Muussa yhtiö- muodossa	Itse- maksava	Radio/tv valtakirja- perinnässä	Yrittäjä- freelancer
Keskiarvo	33000	26700	27300	37900	47400	28200	28700	42000
10	14200	11200	11600	19600	14900	13900	8700	17700
25	20000	16700	21200	23800	26500	17300	17000	25000
50	28700	23500	27300	35000	43600	25000	24000	37000
75	42000	34600	35000	46000	60300	35500	36100	50000
90	57000	46400	40800	61800	90000	46900	54800	76100

Verotettava tulo 2002

	KAIKKI	Freelancer verokortilla	Ennako- perintä- rekisterissä	Toimi- nimellä	Muussa yhtiö- muodossa	Itse- maksava	Radio/tv valtakirja- perinnässä	Yrittäjä- freelancer
Keskiarvo	23100	23400	16100	22700	24600	21900	27800	22700
10	8600	7600	5200	9100	10000	7700	9800	9000
25	13800	13400	7000	14100	18400	13300	15800	14400
50	21000	20000	14600	20200	24000	20100	23500	21300
75	30000	29500	28400	29000	31000	28500	39900	30000
90	40000	40900	32400	39800	37200	36700	47800	36000

Kokonaislaskutus 2002

Pääasiallinen tehtävänimike

	KAIKKI	Toimittaja	Valo- kuvaaja	Ohjelma- tekninen	Graafikko	Kääntäjä
Keskiarvo	33000	30000	48200	25900	55600	36900
10	14200	13400	20300	14700	28200	15800
25	20000	17900	30000	20000	36600	21700
50	28700	25000	44900	27000	40700	34600
75	42000	36500	61700	30300	46200	50000
90	57000	51100	82300	35000	186300	59900

Verotettava tulo 2002

	KAIKKI	Toimittaja	Valo- kuvaaja	Ohjelma- tekninen	Graafikko	Kääntäjä
Keskiarvo	23100	21600	23100	24700	23700	33700
10	8600	7700	7700	12000	5700	14700
25	13800	12900	12400	14000	16200	19700
50	21000	19700	20700	26000	23300	33400
75	30000	27000	31600	32000	32000	42200
90	40000	35600	38400	35000	44000	53400

Kokonaislaskutus 2002 (RTV)

	Kaikki (RTV)	Toimittaja	Ohjelma- tekninen	Kääntäjä
Keskiarvo	28700	23000	24200	35900
10	8700	7000	14700	15000
25	13900	14200	16000	20400
50	24000	20200	23500	34600
75	36100	30000	33000	50400
90	54800	37800	35000	59900

Verotettava tulo 2002 (RTV)

	Kaikki (RTV)	Toimittaja	Ohjelma- tekninen	Kääntäjä
Keskiarvo	27900	23000	24200	33500
10	9700	6000	14100	14100
25	15800	11900	14100	18900
50	23500	19100	23500	39900
75	39800	30200	35000	46200
90	47800	42200	35000	52800

Liitetaulukko 2

Keskimääräinen verotettava tulo eräissä ryhmissä

	Kaikki pl. RTV	RTV
Alityöllistetty 2002	16000	17100
Täystyöllistetty 2002	24700	33600
Ylityöllistetty 2002	30500	40400
Ollut perhevapaalla 2002 aikana	23500	15600
Ollut osa-aikaeläkkeellä	20300	---
Ollut työkyvyttömänä yli viikon	17200	11900
Ollut työttömänä yli viikon	16100	21200
Ollut opintovapaalla	11300	19700
Ei lainkaan työkyvyttömänä 2002 aikana	23300	30400
Enintään viikon	24300	31900
1-2 viikkoa	18800	23900
Kauemmin	16700	13500
Ei tehnyt päiväkän työtä vaikka sairas	22000	33900
1-3 päivää	22600	18400
4-7 päivää	23900	32200
8-15 päivää	21600	30500
Enemmän	20200	16400
Viikoittainen työaika enintään 20 tuntia	15600	13900
21 - 30 tuntia	18800	18100
31-40 tuntia	22800	28200
41-50 tuntia	26100	47100
Yli 50 tuntia	29400	40400
Enintään 2 vuotta freelancer-kokemusta	22000	22900
3-5 vuotta	21000	21800
6-10 vuotta	24200	30000
11-15 vuotta	23100	37100
16-20 vuotta	19200	32400
Yli 20 vuotta	20500	27400
Erittäin tyytyväinen työmääräänsä	23600	34500
Melko tyytyväinen työmääräänsä	24300	33900
Melko tyytymätön työmääräänsä	19500	18200
Erittäin tyytymätön työmääräänsä	17800	21000
Erittäin tyytyväinen aineelliseen hyvinvointiinsa	32200	39200
Melko tyytyväinen aineelliseen hyvinvointiinsa	24100	32200
Melko tyytymätön aineelliseen hyvinvointiinsa	16900	14900
Erittäin tyytymätön aineelliseen hyvinvointiinsa	11300	13800

RTV:läisiä ei osa-aikaeläkkeet

Keskimääräinen verotettava tulo eräissä ryhmissä

	Kaikki pl. RTV	RTV
Toimittaja	21200	23000
Valokuvaaja	22600	
Ohjelmatekninen	25100	24200
Graafikko	23500	
Kääntäjä	34300	33500
Free-työn verotettavasta tulosta max. 40 %	18900	10500
41-70 %	21200	30900
71-90 %	19800	35000
91-100 %	22800	27500